

Перечень учебных дисциплин вузовского компонента

6B01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B006 - Подготовка учителей музыки
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01402 - Музыкальное образование
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2025 года

Разработано

Академическим комитетом ОП
Руководитель АК Берікбол Рахат Рахметоллаұлы
Менеджер ОП Мынбаева Акмарал Майлыбаевна

Рассмотрено

на заседании совета школы
На заседании совета Высшей школы образования
Рекомендован к утверждению Ученым советом университета
Протокол № 7 от 14.03.2025

Утверждено

на заседании Ученого совета университета
Протокол №7 «27» марта 2025 г.

Решением Правления университета
Протокол № 23 «04» 04 2025 г.

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина ориентирована на получение знаний о закономерностях создания музыкальной мелодии, развития уровня музыкальной культуры будущего учителя музыки, умений анализировать хоровые и инструментальные произведения, выявляя закономерности образного содержания. Изучение нотной грамоты, мажорного и минорного ладов, нижнего и верхнего тетра хорда, гармонического, мелодического и народного видов мажора и минора, доминантсептаккорда и его оборотов, а также и других видов аккордов.

Цель изучения дисциплины

Обеспечение необходимой теоретической подготовки к профессиональному уровню освоения дисциплин музыкально-теоретического цикла.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

1) знать музыкальную грамоту ведения музыкальных диктантов, слуховых анализов, технологию развития музыкального слуха и памяти;

2) знать: понятия звукоряда и лада интервалов и аккордов; дитоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;

3) Уметь определять на слух лады, интервалы и аккорды

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

История мировой музыки

Возрастная психология и физиология

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс позволяет сформировать представление об анатомии и физиологии человека, специфике и особенностях возрастного развития, рассматриваются закономерности высшей нервной деятельности и функциональные особенности нервной системы человека. Формирует у обучающихся системное представление о психическом и физиологическом развитии в онтогенезе, основных закономерностях развития и новообразований возраста, важнейших психических особенностях формирующейся личности ребенка на основе учета психофизиологических норм.

Цель изучения дисциплины

Формирование у учащихся представлений о многообразии подходов к развитию правильного, научного знания, умственного и физиологического развития человека в онтогенезе по важнейшим вопросам психологии и физиологического развития в аспекте культурного развития. Вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями, способствующими укреплению их профессиональной психолого-педагогической и физиологической подготовки, углубленному изучению раздела психолого-физиологических знаний.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. формирование понимания умственного и физиологического развития человека о различных взглядах по важнейшим вопросам физиологического развития с психологией в аспекте культурного развития.

2. укрепляет профессиональную психолого-педагогическую и физиологическую подготовку обучающихся.

3. оснащение теоретическими и практическими знаниями, способствующими повышению психофизиологических знаний.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Сольфеджио

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
-----------------	--------------------

Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина «Сольфеджио» направлена на развитие интонационного и гармонического слуха, музыкальной памяти чувства ритма, как необходимых компонентов музыкального мышления. Курс изучает виды ладов, интервалов, обращений интервалов, аккордов, обращений аккордов и их пение. Практические занятия закрепляют навыки пения одноголосных и многоголосных нотных примеров, написание музыкальных диктантов, проведение слухового анализа. Сольфеджио воспитывает музыкально-эстетический вкус, расширяет общий музыкальный кругозор, развивает творческие навыки.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Результаты обучения

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Развитый музыкальный слух, чистота интонации элементов музыкальной речи, ритмическая точность, развитие гармонического слуха. Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Основной музыкальный инструмент 1

Педагогика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины направлено на формирование у обучающихся целостного представления о теоретико – методологических основах педагогической науки и сущности профессионально – педагогической деятельности. Изучения курса позволяет сформировать необходимые знания о содержании, принципах, формах и методах организации целостного педагогического процесса в образовательной среде. Изучение курса формируют у обучающихся необходимые компетенции, для успешной реализации современных подходов в обучении и преподавании.

Цель изучения дисциплины

Овладеть научными основами профессионально-педагогической деятельности, сформировать и развить у студентов систему знаний, умений и навыков по новым педагогическим технологиям обучения и воспитания, проектированию собственных технологий, выработке общекультурных и профессиональных компетенций, а также становлению у них навыков поисковой научно-практической и инновационной деятельности.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1)Знает основные понятия по теории предмета

2)Владеет знаниями в системе педагогической подготовки и принимает решения с учетом целостного педагогического процесса

3)Применяет основные навыки профессии педагога

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Учебная практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Учебная практика является первоначальным звеном в системе практической подготовки будущего педагога и направлена на разностороннюю ориентацию студента на все сферы педагогической деятельности. Реализуется при освоении

профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, а именно углубление практических навыков. Учебная практика создает условия для интеграции и практического применения теоретических знаний, полученных при изучении профессионального учебного цикла.

Цель изучения дисциплины

Целью учебной практики является адаптация студентов к условиям будущей профессиональной деятельности и ознакомление с процессом музыкально-эстетического воспитания детей.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Учебная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению требований педагогической практики

Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Постреквизиты

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Инклюзивное образование

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Обучающиеся, изучающие данную дисциплину, получают знания о принципах и методических основах инклюзивного образования. Формируется представление о новых технологиях психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями, знакомство с нормативно- правовыми документами об инклюзивном образовании, владение компетенциями организации и управления в области инклюзивной практики. Обучающиеся получают представление о моделях психолого-педагогического сопровождения детей с ограничением здоровья в образовательных организациях.

Цель изучения дисциплины

Цель данной дисциплины заключается в знакомстве студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании; формирование динамичного, эффективного, самосовершенствующегося специалиста, готового к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования, владеющего инновационными технологиями построения образовательного маршрута для всех обучающихся, с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей, способных осуществлять социальную психолого-педагогическую поддержку детей и их семей.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

- формируются научно-практические представления об интеграции детей с ограниченными возможностями.

- знакомится с методической, управленческой работой организаций образования в условиях инклюзивной практики.

- понимает особенности образования детей с ограниченными возможностями в образовательном процессе в инклюзивных организациях образования.

Пререквизиты

Возрастная психология и физиология

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Мир Абая

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на изучение исторических фактов, философско- художественных основ произведений Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, формирующие мировоззренческие и эстетические ценности, умение студента выражать свое мнение, практические навыки и восприятие таких человеческих качеств, как нравственность, честность, художественный характер. Определяется гениальность писателей казахской литературы и роль М. Ауэзова в изучении и популяризации наследия Абая, значение его произведений для истории, литературы и науки.

Цель изучения дисциплины

Формирование смысла философского и мировоззренческого бытия, понимание проблем, поднятых в произведениях Абая Кунанбайулы, Шакарима Кудайбердиулы, Мухтара Ауэзова и применение полученных знаний в практике повседневной жизни.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

- Анализирует философско- художественные основы произведений, исторические факты, относящиеся к творческому наследию Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова

- Использует на практике гуманистические идеи философско-художественных произведений Абая

- Оценивает место и значение трудов Абая в истории литературы и науки

Пререквизиты

Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) Казахский язык

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Технологии обновленного содержания образования и критериального оценивания

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина содержит вопросы педагогического контроля в образовательном процессе, традиционных и новых технологий оценки (рейтинг, мониторинг, портфолио), технологии «портфолио» и его разновидностей. Особенное место уделяется качеству образования, а именно оценке, видам контроля (входной, текущий и итоговый), формам и организации контроля, как элементам управления качеством. Технология критериального оценивания, как элемент обновленного содержания образования.

Цель изучения дисциплины

Освоить особенности планирования уроков музыки с обновленным содержанием образования

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. Знать принципы обновленного содержания образования в РК, структуру краткосрочного плана урока, методы преподавания обновленного содержания образования.

2. Применять методы проведения занятий с обновленным содержанием образования

3. Формировать краткосрочный план урока музыки, проводить формативное и суммативное оценивание на уроках музыки, проводить уроки музыки с обновленным содержанием образования.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Посещение уроков учителя, участие в анализе уроков. Проведение диагностики музыкальных способностей учащегося. Составление отчета, документации, подготовка к конференции по итогам учебной практики.

Цель изучения дисциплины

Приобретение обучающимися практических навыков профессиональной педагогической деятельности; включение в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

1. Уметь осуществлять деятельность в качестве педагога-предметника в рамках обновленного содержания образования;

2. Проектировать образовательный процесс, ориентированный на решение современных задач;

3. Прогнозировать результаты профессионально- педагогической деятельности, создавать дидактические материалы с использованием современных информационных ресурсов и технологий;

Пререквизиты

Введение в теорию музыки с элементами гармонии

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Педагогическая практика (психолого-педагогическая)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	2

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание психолого-педагогической практики направлено на формирование представления об особенностях организации учебно-педагогического процесса и системы управления в целостном педагогическом процессе школы. Обучающийся знакомится со всеми видами и направлениями деятельности педагога, включая систему работы классного руководителя, наблюдение в ходе уроков и внеклассных занятий, психолого-педагогическую диагностику возрастных особенностей развития обучающихся, проводит психолого-педагогическую просветительскую работу.

Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является формирование профессиональных педагогических компетенций, связанных с проектированием и реализацией учебно-воспитательного процесса преподавания в системе образования, обеспечение условий социальной и профессиональной адаптации обучающихся, освоение ими норм и ценностей педагогической профессии, приобретение опыта практической педагогической деятельности, становление профессиональной направленности их личности.

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

- Демонстрировать теоретические знания в практике.
- Владеть приемами организации психолого-педагогической работы.
- Применять методы обучения и воспитания.

Пререквизиты

Педагогика

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Методика преподавания музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс является одним из центральных в дисциплинах музыкально-педагогического цикла. Его содержание направлено на формирование музыкально-педагогической культуры будущего педагога - музыканта. В рамках данной дисциплины осваиваются теоретические знания в области методики музыкального обучения и воспитания. В ходе практических занятий формируются и развиваются музыкально-педагогические навыки и умения. Изучение методов, принципов программ по музыке.

Цель изучения дисциплины

подготовка студентов как учителей музыки к будущей музыкально-педагогической деятельности в образовательных организациях, овладение методами, приемами, приемами обучения и воспитания школьников.

Результаты обучения

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 3 Использовать свои навыки для обеспечения качественного учебно-воспитательного процесса, работает над теоретическими и экспериментальными исследованиями в избранной области, знает современные тенденции развития музыкального образования в своей профессиональной деятельности.

ОН 6 Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями о гармонии и музыкально-исполнительском искусстве, основами индивидуальной подготовки музыканта.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Пререквизиты

Учебная практика

Постреквизиты

Педагогическая практика

Педагогическая практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Студент проводит наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем музыки и уроков, проведенных студентами-практикантами. Проводит два - три внеклассных мероприятия по плану учителя музыки или классного руководителя.

Проводит уроки музыки (2 урока в неделю, по одному в начальном и среднем звене школы).

Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является профессионально- педагогическое становление студента на основе индивидуального личностного и музыкально-исполнительского потенциала

Результаты обучения

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений.

Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 2 Применять современные технологии обучения и критериального оценивания с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

ОН 5 Владеть техникой хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений.

Умеет работать над формированием певческой культуры, осуществлять вокальную работу в школе.

Должен уметь ставить цели и задачи в соответствии с современными требованиями к уроку. Самостоятельно сконструировать урок в соответствии с программными требованиями (продумать драматургию, логические связи), предвидеть результаты собственной педагогической деятельности. Знать актуальную и ближайшую зону развития своих подопечных, дифференцированный подход к учащимся, исходя из индивидуального уровня их развития. Студент свободно использует знания, полученные в процессе обучения в вузе.

Пререквизиты

Педагогическая практика

Постреквизиты

Педагогическая практика

История мировой музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

музыкальных произведений, а также по истории различных эпох, философии, мировой художественной культуре. Важной особенностью этой учебной дисциплины является ее профессионально- педагогическая направленность в освоении теоретических аспектов предмета, взаимодействие изучаемых музыкальных явлений с другими искусствами в системе художественной культуры.

Цель изучения дисциплины

Цель курса - оснащение педагогов-музыкантов знаниями о музыкальной культуре различных стран.

Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

История музыки

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина обобщает знания, умения и навыки по музыкальным дисциплинам: теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений, а также по истории различных эпох, философии, мировой художественной культуре. Важной особенностью этой учебной дисциплины является ее профессионально- педагогическая направленность в освоении теоретических аспектов предмета, взаимодействие изучаемых музыкальных явлений с другими искусствами в системе художественной культуры.

Цель изучения дисциплины

Цель курса - оснащение педагогов-музыкантов знаниями о музыкальной культуре различных стран.

Результаты обучения

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

ОН 9 Обладать знаниями теоретических основ музыкознания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

Обучающийся должен знать основные закономерности музыкальноисторического процесса, его периодизацию; значимость каждого его этапа;

специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства;

процесс воздействия творчества композиторов и их произведений на духовную жизнь общества.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Дополнительный музыкальный инструмент

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины осваиваются исполнительские приёмы игры на дополнительном музыкальном инструменте (баян, домбра, фортепиано). Изучение этого курса необходимо для расширения музыкального кругозора и воспитания художественно-эстетического сознания будущего учителя музыки, практического овладения различными музыкальными инструментами в процессе освоения исполнительского репертуара. Исполнительские навыки и музыкальные знания, в процессе освоения репертуара дополнительного инструмента также необходимы при изучении музыкально-теоретических и исторических дисциплин.

Цель изучения дисциплины

Целью всего курса является формирование навыков игры на дополнительном инструменте в объёме, позволяющем успешно развивать музыкальные способности и использовать полученные знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности.

Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Результаты обучения по дисциплине

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм на музыкальном инструменте;

- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам на дополнительном инструменте;

- читать с листа мелодию, несложные пьесы на музыкальном инструменте;

Пререквизиты

Исполнительское мастерство учителя музыки 1 Практикум по школьному песенному репертуару (инд) 1

Постреквизиты

Преддипломная практика

Оркестр

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель изучения дисциплины

Результаты обучения

ОН 4 Демонстрировать сформированность навыков игры на инструменте, культуры звукоизвлечения, показывает умение участвовать в коллективном музицировании.

ОН 8 Приобщать к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки. Демонстрировать базовые знания по истории развития музыкального искусства.

Результаты обучения по дисциплине

Пререквизиты

Постреквизиты