

Каталог элективных дисциплин

6B01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B017 - Подготовка учителей по языкам и литературе
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B017 - Подготовка учителей русского языка и литературы
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01703 - Русский язык и литература
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2025 года

Разработано

Академическим комитетом ОП
Руководитель АК Дюсекенева Индира Муратовна
Менеджер ОП Шумбасова Елена Владимировна

Рассмотрено

на заседании совета Высшей школы филологии
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета
Протокол N 6 от 23.02.2025 г.

Утверждено

на заседании Академического совета университета протокол № 4 «18» марта 2025 г.

Основы права и антикоррупционной культуры

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель дисциплины - изучение ключевых правовых понятий, принципов и норм, механизмов защиты прав граждан, а также формирование антикоррупционного сознания в обществе с целью предупреждения правонарушений. Курс включает анализ законодательства, механизм борьбы с коррупцией и этических стандартов. Основное внимание уделяется развитию правовой грамотности и пониманию роли каждого гражданина в поддержании правопорядка и справедливости.

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины "Основы права и антикоррупционной культуры" — формирование у студентов правовой грамотности, понимания правовых основ общества, а также развитие антикоррупционного сознания, ответственности и этических ценностей, необходимых для активного и осознанного участия в поддержании правопорядка и укреплении справедливости в обществе.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

- Понимание ключевых правовых понятий, принципов и норм, регулирующих общественные отношения, а также их роли в обеспечении правопорядка.
- Умение ориентироваться в законодательстве, связанном с защитой прав граждан и борьбой с коррупцией, а также применение правовых механизмов для защиты своих интересов.
- Знание основных механизмов и инструментов противодействия коррупции на государственном и общественном уровнях.
- Формирование негативного отношения к коррупционным проявлениям и развитие этических ценностей, способствующих их недопущению.
- Навыки анализа правовых ситуаций, применение правовых средств и методов для защиты прав и интересов граждан.
- Ответственное гражданское поведение, активное участие в поддержании правопорядка, соблюдении законности и укреплении справедливости в обществе.
- Развитие правовой грамотности, критического мышления и гражданской ответственности, необходимых для осознанного участия в жизни общества.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Основы финансовой грамотности

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель дисциплины направлена на формирование у студентов базовых знаний и практических навыков управления личными финансами. В рамках курса изучаются ключевые экономические понятия, принципы рационального бюджетирования, инвестирования, сбережений и защиты от финансовых рисков. Особое внимание уделяется вопросам кредитования, инвестирования, финансовых услуг. Освоение курса поможет студентам принимать обоснованные финансовые решения, избежать долговые ловушки, финансовые пирамиды и эффективно управлять своими средствами.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов базовые знания в области личных финансов, налогов, банковских услуг, кредитования, сбережений и инвестиций, необходимых для принятия обоснованных финансовых решений в повседневной жизни.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

- Объясняет ключевые понятия финансовой грамотности, умеет планировать личный и семейный бюджет.
- Оценивает преимущества и риски различных финансовых инструментов, Использует базовые банковские и цифровые финансовые услуги.
- Принимает обоснованные решения по сбережениям, займам и инвестициям, анализирует последствия нерационального финансового поведения.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Основы экономики и предпринимательства

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1

Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает фундаментальные экономические принципы, рыночные механизмы, формы собственности и закономерности хозяйственной деятельности. Курс охватывает ключевые аспекты спроса и предложения, конкуренции, налогообложения, финансирования, инвестирования и бизнес-планирования. Особое внимание уделяется развитию предпринимательского мышления, анализу рисков и стратегиям управления бизнесом, что помогает сформировать у обучающихся практические навыки ведения бизнеса, принятия экономически обоснованных решений.

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов базовых знаний в области экономики и предпринимательства, развитие экономического мышления, а также приобретение навыков, необходимых для ведения предпринимательской деятельности в рыночной среде.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

После освоения курса студент способен разбираться в основных экономических законах и понятиях, понимать принципы функционирования рыночной экономики, анализировать экономическую ситуацию, применять предпринимательское мышление на практике и эффективно управлять экономической и предпринимательской деятельностью.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Устойчивое развитие, экология и основы безопасности жизнедеятельности

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина сосредоточена на обучении основам безопасности в различных аспектах жизни, а также на исследовании взаимодействия человека с природой. Она охватывает проблемы охраны окружающей среды и включает в себя навыки оценки и разработки стратегий для решения глобальных экологических и социальных вызовов. В рамках курса рассматриваются вопросы безопасности водных ресурсов, качества воздуха, деградации земель, продовольственной безопасности, а также природных и техногенных катастроф, вызванных человеческой деятельностью, и методов защиты от них в контексте целей устойчивого развития.

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов системного понимания концепции устойчивого развития, экологического мышления и культуры безопасного поведения, а также освоение теоретических знаний и практических навыков по обеспечению экологической безопасности, охране окружающей среды и защите жизнедеятельности человека в условиях воздействия природных и техногенных факторов.

является формирование у студентов целостного представления об устойчивом развитии, экологической безопасности и основах защиты жизни и здоровья человека в условиях различных угроз.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально-культурные, экономико-правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

в формировании у студентов экологического мышления, понимания принципов устойчивого развития и способности применять знания по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных сферах.

студенты приобретают знания и навыки, необходимые для обеспечения экологической устойчивости и безопасной жизнедеятельности в профессиональной и повседневной сфере.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Формирование ценностей инклюзивного общества

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на развитие у студентов понимания ценностей инклюзии, уважения к многообразию и равенству возможностей и доступа к образованию лиц с ОПП. В ходе изучения курса обучающиеся осваивают принципы инклюзивной практики, анализируют правовые и этические аспекты инклюзии, а также формируют навыки эффективного взаимодействия в мультикультурной-инклюзивной среде. Программа способствует развитию социальной ответственности и толерантности как ключевых профессиональных компетенций.

Цель изучения дисциплины

Формирование у обучающихся системы знаний, ценностных установок и поведенческих стратегий, направленных на принятие, уважение и поддержку всех членов общества, развитие культуры инклюзии, толерантности и социальной ответственности.

Результаты обучения

ОН 1 Демонстрировать социально- культурные, экономико- правовые, экологические знания, коммуникативные умения, применять информационные технологии с учетом современных тенденций развития общества.

Результаты обучения по дисциплине

-Применять современные технологии обучения с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

- Использовать психодиагностические и психометрические методики, необходимые для решения педагогических проблем, осуществляя мониторинг эффективности педагогической деятельности.

- Использовать и генерировать приобретенные практические и теоретические знания в сфере педагогической деятельности.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Введение в литературоведение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на ознакомление студентов с основными литературоведческими категориями и понятиями. В рамках курса изучаются особенности литературоведения как науки, ее связь со смежными науками, отличие литературы от других видов искусства, проблемы происхождения искусства слова, специфики художественного образа и поэтики литературных произведений, категории формы и содержания литературного произведения, формируются представления литературных методов и направлениях, навыки различных видов анализа произведения.

Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными литературоведческими категориями и понятиями.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать предмет, структуру литературоведения, систему понятий, объяснять терминологию, научные подходы к литературному произведению.
2. Анализировать литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний;
3. Выявлять специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Теория литературы

Основы литературоведения

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс носит пропедевтический характер. Дисциплина обладает глубокой научной ценностью и эстетическим и воспитательным потенциалом. Дисциплина направлена на приобщение обучающихся к шедеврам русской и мировой словесности и в то же время дает четкий понятийный и терминологический аппарат для правильного интерпретирования произведений художественной литературы. Учебная дисциплина включает исторический и теоретический аспекты изучения художественной литературы.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов систему знаний о сущности, предназначении и происхождении художественной литературы в различных жанрово- стилевых формах, а также научить использовать систему методов и приемов анализа литературного текста с учетом родового и жанрово-видового своеобразие.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять основы теории литературы и литературной критики;
2. Различать главные академические школы и направления отечественного и зарубежного литературоведения;
3. Анализировать художественный текст с использованием терминологического аппарата (классического и современного).

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Теория литературы

Практикум по введению в литературоведение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина носит практический характер. В результате практической работы студенты глубже осознают сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия литературоведения как науки. Курс носит проблемный характер и предполагает обширную самостоятельную работу студентов, выполнение которой рассчитано на активное использование знаний, почерпнутых из школьных курсов по литературе. С помощью анализа произведений русских и зарубежных авторов обучающиеся овладевают категориально-понятийным аппаратом литературоведения как науки.

Цель изучения дисциплины

дать студентам необходимые знания о теоретических основах литературы как виде искусства, а также дать представление о литературоведении как науке.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Анализировать художественный текст в биографическом, историческом, литературном контексте;
2. Осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи.
3. Различать основные системы стихосложения и определять ритмический рисунок стиха.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Теория литературы

Практикум по орфографии и пунктуации

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс дает возможность будущим специалистам овладеть фонетико-орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными и стилистическими нормами современного русского языка, повысить уровень языковой грамотности, ориентировать обучающегося на углубленное изучение дисциплин лингвистического цикла. Данный курс направлен на совершенствование и закрепление теоретических сведений в области русского языка, полученных в школе и выработку умений применять полученные знания на практике.

Цель изучения дисциплины

овладение орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Результаты обучения

ОН 10 Использовать полученные сведения в области лингвистической теории по современному русскому языку в различных формах презентирования как в профессионально-ориентированной аудитории, так и в аудитории обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять полученные знания по данному курсу на практике, а также в собственной профессиональной деятельности;
2. Решать задачи орфографического и пунктуационного характера, в том числе на усложненном материале, видеть связи между орфографией и пунктуацией и основными разделами науки о языке (орфография и фонетика, орфография и морфемика, пунктуация и синтаксис и др.).
3. Использовать в учебном процессе современные методики и технологии обучения правописанию.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Обобщающий курс русского языка

Практический курс русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс ориентирован на систематизацию и обобщение знаний по основным разделам русского языка; также курс рассчитан на овладение основными теоретическими понятиями русской орфографии и пунктуации. Курс призван повысить языковую грамотность обучающихся и углубить речевую компетентность будущих специалистов. Усвоение практических и теоретических понятий дисциплины «Практический курс русского языка» является основой для последующего изучения дисциплин лингвистического цикла.

Цель изучения дисциплины

овладение орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Осуществлять междисциплинарную интеграцию на основе организации текстовой деятельности, используя русский язык как предмет изучения и как средство изучения;
2. Выделять в тексте и анализировать основные единицы современного русского языка;
3. Объяснять лингвистическую основу правил современной русской орфографии и пунктуации;

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Обобщающий курс русского языка

Пропедевтический курс русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс формирует основные знания по отдельным разделам современного русского языка, таких, как орфоэпия, орфография, основы пунктуации, культура речи, также курс направлен на развитие языковых и коммуникативных компетенций будущих специалистов. Сведения, полученные в результате изучения курса призваны помочь обучающимся овладеть навыками грамотной устной и письменной речи. Основу упражнений составляют отрывки из разнообразных по жанрам и тематике произведений классиков мировой литературы.

Цель изучения дисциплины

Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации; обучить применению полученных знаний в практической деятельности; развить умение находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах любых жанров и стилей.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Развивать творчески активную языковую личность путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и функциональной грамотности, способствовать успешной социализации обучающихся;
2. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3. Развивать способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Обобщающий курс русского языка

Введение в языкознание

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе дается представление о языке как «системе систем», рассматриваются предмет и задачи науки о языке, основные разделы языкознания, природа, сущность и функции языка, соотношение языка и мышления, языка и речи, происхождение и основные этапы истории письма, система и структура языков, классификации языков мира, формируются у обучающихся основы вводных лингвотeorетических знаний, необходимых для дальнейшего освоения специальных языковедческих дисциплин.

Цель изучения дисциплины

формирование у студентов основ вводных лингво- теоретических знаний, необходимых для дальнейшего освоения специальных языковедческих дисциплин.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

- 1.Объяснять базовые лингвистические понятия и термины, основные принципы системной организации языка;
- 2.Разграничивать основные структурные элементы и ярусы языка; определять взаимосвязь языковых единиц; классифицировать языки;
3. Применять методы и приемы лингвистического анализа.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Детская мировая литература

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе дается представление о процессе становления и периодах развития детской мировой литературы, а также формируется представление о детской субкультуре как культуре детства. Также курс направлен на уяснение сложности и многозначности представлений о ребенке и детстве в произведениях детских писателей, на изучение особенностей их творчества, анализ произведений, выявление художественных особенностей произведений детской мировой литературы.

Цель изучения дисциплины

дать развернутое понятие о развитии мировой детской литературы.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать основные этапы становления, жанровую систему детского фольклора и литературы, особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе, особенности мастерства детских писателей;
2. Объяснять основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
3. Анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора, сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Литература и мировая художественная культура

Зарубежная литература

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина предусматривает изучение курса зарубежной литературы от античности до конца XX века, в контексте эпох и направлений, также курс призван выработать представление о характере того или иного литературного процесса, особенностях творчества поэтов и писателей. Также курс направлен на формирование навыков анализа литературного произведения с литературоведческой и культурологической точек зрения, работу с научной и критической литературой.

Цель изучения дисциплины

изучить основные закономерности развития историко-литературного процесса от античности до 21 века в странах Западной Европы и Америки, литературных направлений эпохи, системы жанров

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы каждого этапа из истории зарубежной культуры;
2. Выявлять особенности литературных течений различных периодов и основные тенденции жанрово-стилевых поисков зарубежной литературы;
3. Раскрывать особенности содержания и формы произведений зарубежной литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Литература и мировая художественная культура

Мировая литература

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на изучение основных этапов и особенностей развития мирового литературного процесса от древнейших времен до современности, направлений литературы и искусства, персоналий. Также изучаются художественные особенности произведений, являющихся классикой мировой литературы.

Курс нацелен на выработку у студентов навыка анализа конкретных художественных произведений; постижение основных закономерностей развития историко-литературного процесса, понимание его идеологического, исторического и теоретического контекстов.

Цель изучения дисциплины

Целью курса «Мировая литература» является систематизация и обогащение знаний студентов о важнейших историко-

литературных процессах и творчестве крупнейших зарубежных писателей и поэтов, внесших значительный вклад в мировую культуру.

Результаты обучения

ON 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать истоки и основные этапы развития литератур народов стран зарубежья; литературные направления, течения и школы народов стран зарубежья; исторические условия развития литературы, её периодизацию.
2. Определять взаимосвязь литературы и истории; рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи;
3. Анализировать литературное произведение с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики, интерпретировать, выявлять общечеловеческие духовные ценности, определять эстетический, нравственный, воспитательный потенциал произведений.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Литература и мировая художественная культура

Мифология и фольклор

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия по дисциплине. Курс направлен на знакомство с русской мифологией и фольклором как основными формами художественного сознания русского этноса в древности, также курс раскрывает процесс зарождения литературы, и способствует осмыслению триединства миф - фольклор – литература. В основе курса лежит изучение мифотворчества, развития фольклорных жанров, мифопоэтики фольклорных образов и сюжетов.

Цель изучения дисциплины

ознакомление студентов с основными литературоведческими категориями и понятиями.

Результаты обучения

ON 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять основные закономерности, направленность, характер и типы взаимосвязей и взаимодействия мифа, фольклора и литературы;
2. Анализировать произведения русского фольклора и русской литературы с точки зрения взаимосвязей миф-фольклор-литература, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
3. Демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Литература и мировая художественная культура

Основы языкознания

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе дается представление об основах науки о языке, сущности языка, его функциях и роли в жизни общества, об основных лингвистических методах, расширяются знания о структуре языка и природе речевых действий, формируется системное представление о языке, рассматриваются особенности основных понятий современной лингвистики, способствующих сознательному усвоению обучающимися других дисциплин языковедческого цикла.

Цель изучения дисциплины

формирование метаязыка и системного представления о языке, ознакомление с основными лингвистическими методами, то есть формирование основ сознательного усвоения других дисциплин языковедческого цикла.

Результаты обучения

ON 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять язык как систему, соотношение языка и речи, языка и мышления, понимать роль языка в жизни общества, закономерности исторического развития языков;
2. Разграничивать направления и школы языкознания; соотносить основных ученых-лингвистов с направлениями и школами;

3. Определять фонетические, лексические, грамматические особенности языковых явлений.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Русский фольклор и литература до 19 века

Цикл дисциплины

Базовые дисциплины

Курс

2

Количество академических кредитов

5

Форма контроля знаний

Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия по дисциплине, историко-культурное и идейно-художественное развитие русской словесности от фольклора до литературы 18 века. В рамках изучения дисциплины вопросы периодизации русской литературы, специфики устного поэтического творчества, древнерусской литературы и литературы 18 века, проблемы классификации жанровой системы русской словесности, национальное своеобразие поэтики, историзма, мифологизма и фольклоризма литературы.

Цель изучения дисциплины

показать специфику и закономерности фольклорного процесса, а также литературы до 19 века, идейно-эстетическую и художественную сущность произведений устного народного поэтического искусства, их своеобразие и связей с литературой.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать особенности русского фольклора, функции, жанровое своеобразие;
2. Объяснять основные этапы историко-литературного процесса XI - XVIII вв.;
3. Анализировать и интерпретировать на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в литературном творчестве XI-XVIII вв., а также произведения различных жанров с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Русское народное поэтическое творчество

Цикл дисциплины

Базовые дисциплины

Курс

2

Количество академических кредитов

5

Форма контроля знаний

Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на изучение специфики русского устного народного творчества, методологии изучения фольклора, постижение поэтики и жанрового своеобразия русской словесности. Курс дает представление об историческом развитии русского фольклора, проблемах классификации жанровой системы русского фольклора, национального своеобразия поэтики, мифологизма и фольклоризма литературы, а также рассматривается сходство и различия фольклора и литературы как художественных систем.

Цель изучения дисциплины

обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять термины и понятия в области фольклористики, ориентироваться в жанрах, персоналиях, фактах, хронологиях, дискуссионных вопросах, актуальных проблемах фольклористики.
2. Анализировать тексты фольклорных произведений;
3. Выявлять отличие фольклора от литературы и их взаимосвязь.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Язык и общество

Цикл дисциплины

Базовые дисциплины

Курс

2

Количество академических кредитов

5

Форма контроля знаний

Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе расширяются и углубляются знания о структуре и системе языка, об основных лингвистических понятиях, дается представление об основах теории и методологии языкознания с учетом смены научных парадигм, об основных этапах развития лингвистической науки, научных направлениях в исследовании языка и проблематике современных лингвистических исследований, рассматриваются закономерности функционирования языков в обществе.

Цель изучения дисциплины

формирование метаязыка и системного представления о языке, ознакомление с основными лингвистическими методами, то есть формирование основ сознательного усвоения других дисциплин языковедческого цикла.

Результаты обучения

ОН 10 Использовать полученные сведения в области лингвистической теории по современному русскому языку в различных формах презентирования как в профессионально-ориентированной аудитории, так и в аудитории обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине

- 1.Объяснять устройство языков, основные этапы развития лингвистической науки, методологию современной лингвистики, традиционные и современные направления в исследовании языка;
- 2.Использовать лингвистические методы;
- 3.Применять полученные знания в учебно-методической и исследовательской деятельности в школе.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Историческая грамматика русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются внутренние и внешние законы развития языка, особенности его исторического развития, раскрываются основные закономерности развития фонетического и грамматического строя, объясняются факты современного языка путем выявления их места в общем историко-языковом процессе, рассматриваются методы и приёмы сравнительно- исторического языкознания, правила чтения и комментирования древнерусских текстов, источники изучения исторической грамматики русского языка.

Цель изучения дисциплины

- сформировать у студентов представление о динамике языковых явлений, об этапах исторического развития русского языка;
- раскрыть основные закономерности развития фонетического и грамматического строя русского языка;
- объяснить факты современного языка путем выявления их места в общем историко-языковом процессе;
- воспитывать у студентов диалектическое отношение к языку как к феномену, функционирующему и одновременно постоянно развивающемуся.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

- 1.Описывать основные научные проблемы исторической грамматики русского языка, главные историко- лингвистические процессы русского языка, основные вопросы исторической фонетики, морфологии, синтаксиса и особенности употребления языковых единиц в текстах различных жанров;
- 2.Производить грамматический анализ языковых единиц древнерусского языка;
- 3.Объяснять и комментировать исторические изменения на уровне языковых единиц и употребление тех или иных единиц в текстах определенной стилистики.

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

История русского литературного языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс призван сформировать представление об исторической эволюции русского литературного языка, изменениях в языке на всех уровнях: фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе, начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью; рассматриваются сведения из истории развития русского литературного языка, этапах становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка, проблеме происхождения русского литературного языка, особенностях языковой ситуации Древней Руси.

Цель изучения дисциплины

ознакомление с историей развития русского литературного языка, этапами становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка;

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

- 1.Объяснять специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики, характерные для каждого периода истории русского языка, значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;
2. Выявлять особенности содержания и формы произведений русской литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов. принятых в историческом языкознании;
- 3.Анализировать текст в контексте историко-лингвистических трансформаций данной эпохи и предшествующего развития системы, имеющиеся в науке суждения по обсуждаемому материалу с выявлением собственной позиции;

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

История русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются основные источники изучения и периодизация истории русского языка, основные этапы истории славянских языков, славянской письменности, важнейшие особенности фонетического строя, факторы развития морфологического строя и основные особенности синтаксиса древнерусского языка, история развития русского литературного языка, этапы становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка, реформаторская деятельность писателей и ученых для развития русского литературного языка.

Цель изучения дисциплины

ознакомление с историей развития русского литературного языка, этапами становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка;

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять внутренние законы, действовавшие в древнейшую эпоху в славянских языках, важнейшие процессы формирования русского языка, его фонетической и грамматической систем, основные языковые изменения праславянского, старославянского и древнерусского языков, этапы формирования русского литературного языка;
2. Описывать реформаторскую деятельность писателей и ученых для развития русского литературного языка;
3. Анализировать основные фонетические, лексические и грамматические особенности текстов, созданных в разные периоды истории русского языка, с целью выявления путей и тенденций исторического развития системы русского языка.

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия по дисциплине. Курс направлен на изучение литературного процесса первой половины XIX в., формирование представлений об особенностях процесса художественного творчества указанного периода, литературоцентричности русской культуры, художественного своеобразия литературных направлений, закономерностях развития литературы и творческой индивидуальности крупнейших поэтов и писателей первой половины XIX в.

Цель изучения дисциплины

изучить литературный процесс первой половины XIX в., дать представление о характере художественно-смыслового пространства русской литературы, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших поэтов писателей первой половины XIX в.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать основные этапы развития русской словесности первой половины XIX века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи;
2. Раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов;

3. Излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы первой половины XIX века.

Пререквизиты

Русский фольклор и литература до 19 века

Постреквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Лексикография русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина предназначена для изучения основных проблем и принципов лексикографии, методов исследования лексикографических единиц русского языка, истории создания и развития лингвистических словарей. Курс дает возможность помочь будущим специалистам ознакомиться основными типами и видами лингвистических словарей русского языка, понятиями и терминами лексикографии, использовать лексикографические данные в учебно-научной деятельности, а также правильно и эффективно применять различные словари.

Цель изучения дисциплины

дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Производить анализ словарной статьи в аспектном словаре, учитывая особенности ее построения в зависимости от назначения словаря (общелингвистический, учебный) и от характера представленного в нем языкового материала;
2. Объяснять сущность лексико-семантических законов и показать на примерах их действие;
3. Производить лингвистический анализ слов и фразеологизмов;

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

Лексикология и фразеология современного русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на ознакомление студентов с основами лексикологии современного русского языка как науки, а также с процессами архаизации и обновления русской лексики; описанием лексики и фразеологии с точки зрения происхождения, стилистической дифференциации; изучение основных понятий лексикологии и фразеологии. Данный курс ориентирован на использование лингвистических словарей русского языка разных типов; анализ слов, фразеологизмов и словарных статей.

Цель изучения дисциплины

Формирование знаний о лексикологии как о подсистеме языка, позволяющей выполнять когнитивную, понятийную функции, знаний по семантической структуре слова, системным связям в лексической системе языка, научить анализировать слова с различной семантической структурой, учитывая его структурные и семантические признаки.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять полученные знания в области современного русского языка в научно-исследовательской, учебной и других видах деятельности;
2. Анализировать лексическую систему русского языка, особенности происхождения и употребления слов современного русского языка; роль фразеологии в общей системе языка; причины изменения фразеологического состава русского языка;
3. Производить лексический разбор слова, объяснять роль тех или иных неопределенных слов в контексте;

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

Русская литература 19 в. (1 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс призван способствовать системному уяснению закономерностей литературного развития и художественных достижений русской классической литературы XIX века с учетом современных научных концепций и методик исследования. Содержание курса направлено на раскрытие закономерности развития русской литературы 1 половины XIX столетия, выявление философских и эстетических особенностей русского романтизма и реализма, изучение своеобразия художественного мастерства наиболее значительных писателей эпохи.

Цель изучения дисциплины

познакомить с историко-литературным процессом XIX в (1 пол.)

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать и анализировать особенности творчества представителей русской литературы 1 половины 19 века, контекст, в котором создавались произведения;
2. Использовать базовые методы прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общие представления о литературных родах и жанрах, основные литературоведческие термины; навыки анализа текстов;
3. Объяснять свойства художественного образа в литературе, тексты художественных произведений, входящих в программу дисциплины;

Пререквизиты

Русский фольклор и литература до 19 века

Постреквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Фонетика и лексикология современного русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс знакомит с особенностями фонетического строя современного русского языка: звуковым составом, сегментными и суперсегментными единицами, особенностями изменения звуков в речи. Дисциплина дает представление об основах лексикологии как науки, о процессах архаизации и обновления русской лексики. В целом, дисциплина направлена на изучение основных понятий фонетики, лексикологии и фразеологии современного русского языка.

Цель изучения дисциплины

описание фонетической системы современного русского языка в наиболее устойчивой научной интерпретации, изучение специфики лексико-семантической системы русского языка.

Результаты обучения

ОН 9 Применять лингвистические знания по теории языка в соответствии с уровнями языковой системы в практике анализа языковых единиц.

Результаты обучения по дисциплине

1. Применять полученные знания в области современного русского языка в научно-исследовательской, учебной и других видах деятельности;
2. Анализировать фонетическую и лексическую систему русского языка, особенности происхождения и употребления слов современного русского языка; роль фразеологии в общей системе языка; причины изменения фразеологического состава русского языка;
3. Производить фонетический и лексический разбор слова;

Пререквизиты

Введение в языкознание

Постреквизиты

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

Художественная культура России XIX в (1 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование представления о процессе зарождения и протекания русской художественной культуры и искусства 1 половины 19 века, о ключевых направлениях этого периода – сентиментализме, романтизме и реализме, воплощении тенденций этих художественных методов в различных сферах искусства – музыке, литературе, живописи, театре. Изучая характерные особенности образцов классического русского искусства, студенты более глубоко понимают и осваивают последующие литературоведческие курсы.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса;

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные этапы развития русской культуры XIX в (1-я половина) в их связи с историко-литературным процессом литературой; 2. Оценивать значение и место русской культуры XIX в (1-я половина) в мировой литературе и культуре; 3. Применять знания по курсу в преподавании школьного курса литературы и исследовательской деятельности; 4. Анализировать произведения разных видов искусств с учётом их специфики и историко-культурного контекста;

Пререквизиты

Русский фольклор и литература до 19 века

Постреквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Активные процессы в словообразовании

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В ходе изучения дисциплины обучающиеся рассматривают, как образуются слова в настоящее время; дают характеристику общественных процессов, сфер жизни, новых явлений, которые отображаются в языковой картине мира общества и располагаются в словообразовательном пространстве языка; выделяют и описывают принципы образования новых слов; в качестве практических заданий предлагается к анализу изучение языка города, языка СМИ и других объектов с точки зрения словообразования.

Цель изучения дисциплины

выработать у студента представление о системе словообразования как о постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте стабильном и устойчивом; на основе выявления причин и закономерностей развития словообразовательной системы помочь понять сущность этого развития, способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать тенденции в развитии языка, причины возникновения тенденций - как системных, внутриязыковых, так и внешних, социально обусловленных, объяснять историческую изменчивость литературной нормы;
2. Использовать в речи языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста;
3. Анализировать современные тексты с учетом особенностей словообразования.

Пререквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Постреквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс вырабатывает полное представление об особенностях развития русской литературы и культуры 2-й половины 19 в., знакомит обучающихся с биографией и произведениями русских писателей в контексте эпохи; отражает основные тенденции эстетического и идейного развития литературного процесса 2 половины 19 века; раскрывает основные национальные особенности русской литературы; формирует навык интерпретации художественного произведения и литературоведческого анализа.

Цель изучения дисциплины

изучить литературный процесс 2-ой половины XIX в., дать представление о характере художественно-смыслового пространства русской литературы, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших поэтов писателей 2-ой половины XIX в.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выявлять закономерности литературного процесса 2 половины XIX в., описывать основные журналы, литературные споры, хронологию появления литературных произведений;
2. Определять специфику реализма как литературного направления в целом и специфику его проявления в творчестве отдельных писателей;
3. Объяснять творческий путь каждого из крупнейших писателей, анализировать их основные произведения.

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Постреквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Организация дифференцированного обучения и оценивания на уроках русского языка и

литературы

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс нацелен на знакомство студентов с основами и принципами организации дифференцированного обучения, на осуществление целостного представления о характере и специфике дифференцированного обучения. В результате изучения курса студенты вырабатывают навыки работы с учащимися, учитывая их индивидуальные способности и учебные возможности, также в рамках курса студенты имеют возможность апробировать свой опыт на практике в школе.

Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с основами организации дифференцированного обучения; дать целостное представление о характере и специфике дифференцированного обучения.

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и особенностей.
2. Организовывать научное проектирование и индивидуальную, групповую деятельность учащихся и работу всего класса.
3. Создавать максимально комфортные условия для образовательного процесса, развития способностей и склонностей учеников, успешного освоения содержания образования.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Практикум по словообразованию и морфологии русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина имеет прикладное, практическое значение, призвана помочь сформировать навыки морфемного и словообразовательного описания и характеристики языковых единиц, а также признаки распределения слов по особым классам, называемым частями речи; языковые единицы рассматриваются как структурные образования и как функционирующие в речи единицы; особое внимание уделяется разграничению переходных явлений в системе морфемного анализа и морфологического описания слов.

Цель изучения дисциплины

Вооружить студентов теорией словообразования, словообразовательной системы и словообразовательных процессов, системно-структурного и функционального аспектов деривации, развить практические умения и навыки анализа словообразовательных единиц и моделей в системе языка и в динамики производства, навыки морфемного, словообразовательного и ономазиологического и этимологического анализов, навыки семантизации производных слов и их правильного употребления и написания. Описать морфологию современного русского языка в научной трактовке, отражающей лингвистические традиции и новые подходы.

Результаты обучения

ОН 10 Использовать полученные сведения в области лингвистической теории по современному русскому языку в различных формах презентация как в профессионально-ориентированной аудитории, так и в аудитории обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать характерные признаки словообразовательных моделей, признаков морфологических классов слов; словообразовательные модели языковых единиц, морфологические классы слов, в том числе и с учетом словообразовательных признаков;
2. Использовать механизмы разграничения омонимичных форм в морфемике и морфологии
3. Производить словообразовательный, этимологический, морфологический виды анализа слов;

Пререквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Постреквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

Русская литература 19 в. (2 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс призван раскрыть исторические особенности эпохи, выявить наиболее важные закономерности развития русской литературы указанного периода, раскрыть философскую и художественную основу русского реализма, а также познакомить студентов с биографиями выдающихся писателей и поэтов второй половины 19 века, с основами литературной критической мысли, сформировать способность к самостоятельному анализу и интерпретации произведений с точки зрения

принадлежности к определенному художественному направлению.

Цель изучения дисциплины

Изучить литературный процесс 2-ой половины XIX в., дать представление о характере художественно-смыслового пространства русской литературы, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших поэтов писателей 2-ой половины XIX в.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять общие закономерности развития русского историко-литературного процесса XIX века, выявлять особенности творчества писателей указанного периода;
2. Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания русской литературы второй половины XIX века с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях;
3. Применять полученные в области русской литературы знания в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Постреквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Русский язык как иностранный

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на освоение обучающимися теоретических и практических сведений из области методики преподавания русского языка как иностранного. Также курс направлен на формирование практических навыков использования современных технологий области преподавания РКИ в республике и за рубежом. Рассматриваются компетенции, формируемые в сознании обучающихся. Характеризуются уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка. Дается описание основных методов и принципов обучения РКИ.

Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с методикой как наукой, теорией обучения русскому языку как иностранному; дать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавателя РКИ

Результаты обучения

ОН 7 Оценивать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Результаты обучения по дисциплине

1. Использовать методы исследования лингвострановедения и межкультурной коммуникации при обучении русскому языку как иностранному.
2. Разработать планы уроков согласно требованиям методики обучения РКИ.
3. Применять в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Словообразование и морфология именных частей речи современного русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Изучаются основные вопросы морфемики и словообразования и вся словообразовательная система современного русского языка; рассматриваются активные процессы, которые происходят в словообразовательном поле, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели, порядок морфемного, словообразовательного и этимологического разборов. Описывается морфология как уровень языковой системы, рассматривается морфология именных частей речи в системном описании языковых единиц; вырабатываются навыки морфологического разбора имён.

Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с устройством словообразовательной и морфологической систем современного русского языка, принципами их функционирования и основными тенденциями их развития.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать основные закономерности в области словообразования и морфологии современного русского языка;
2. Объяснять словообразовательные и морфологические единицы с учетом системы языка и в функциональной интерпретации;

3. Различать словообразовательные и словоизменительные единицы именных частей речи.

Пререквизиты

Фонетика и лексикология современного русского языка

Постреквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

Сопоставительная грамматика русского и казахского языков

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на сравнительное описание грамматики русского и казахского языков, на установление сходств и различий на морфологическом и синтаксическом уровнях, на выявление специфики преподавания русского языка в школах с нерусским языком обучения. Также в ходе изучения дисциплины рассматриваются вопросы билингвизма, национальной языковой картины мира, а также студенты овладевают методами и приемами сопоставительного изучения языков.

Цель изучения дисциплины

систематизировать и углубить знания по грамматике русского и казахского языков; познакомить с терминологическим аппаратом сопоставительной грамматики; овладеть методикой сопоставительного исследования.

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Различать структурные особенности русского и казахского языков; а также коммуникативные, прагматические, когнитивные и экстралингвистические особенности сопоставляемых языков;
2. Выявлять наиболее эффективные пути изучения сопоставляемых языков;
3. Применять методы и технологии преподавания русского языка как неродного в школах с нерусским языком обучения.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Художественная культура России XIX в. (2 пол.)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на формирование целостного представления об особенностях и основных направлениях развития художественной культуры России второй половины XIX века, о той роли, которую играет русская художественная культура в контексте мирового культурного процесса; дать понятие о ведущих тенденциях эстетического развития художественной культуры; познакомить с основными течениями в русской художественной культуре второй половины XIX века.

Цель изучения дисциплины

познакомить с историко-культурным и литературным процессом XIX в (2 пол.)

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные памятники русской литературы, особенности литературного процесса 2 половины XIX вв. в России; жанры, стилевые направления, течения этого историко- литературного периода; особенности поэтики классических художественных текстов;
2. Анализировать языковые и литературные факты, исследовать взаимосвязи родов, жанров литературы и характера функционирования средств литературного языка; определять жанр произведения, литературное направление, в рамках которого оно написано;
3. Производить литературоведческий анализ и интерпретацию текста, работу с критической литературой;

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (1 пол.)

Постреквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Интегративный курс выразительного чтения

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование навыков художественной интерпретации текста, развития выразительной речи и

актёрского мастерства. В курсе изучаются основы просодики, интонации, темпо- ритма, а также техника дыхания и артикуляции. Особое внимание уделяется анализу текста и выработке индивидуального подхода к его подаче. В программу интегрированы технологии искусственного интеллекта для тренировки произношения, интонационного моделирования, генерации альтернативных интерпретаций и анализа речевых особенностей.

Цель изучения дисциплины

Формирование у обучающихся профессиональных умений художественного чтения и интерпретации текста через развитие выразительной речи, техники дыхания и артикуляции, актёрских навыков, а также интеграцию технологий искусственного интеллекта для совершенствования речевых и интонационных характеристик.

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять понятия просодики, интонации, артикуляции и темпо-ритма; знать базовые техники актёрского чтения.
2. Объяснять роль интонации, паузы и ритма в интерпретации текста; описывать влияние речевых компонентов на восприятие слушателем.
3. Применять дыхательные и артикуляционные техники для выразительного чтения; использовать ИИ-сервисы для анализа произношения и моделирования интонационных схем.
4. Анализировать структуру и эмоциональную нагрузку текста; выделять ключевые интонационные и смысловые опоры для его художественной подачи.
5. Оценивать выразительность собственной и чужой речевой интерпретации с использованием ИИ- инструментов; аргументировать выбор интонационной модели.

Пререквизиты

Введение в специальность "Учитель русского языка и литературы"

Постреквизиты

Педагогическая практика

Культура делового общения

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование у студентов профессиональной коммуникативной компетентности в сфере делового взаимодействия. Курс охватывает основы речевого этикета, стили деловой коммуникации, правила ведения переговоров, составления деловой документации. Особое внимание уделяется навыкам эффективного устного и письменного общения, культуре поведения в деловой среде, а также развитию эмоционального интеллекта, умения разрешать конфликтные ситуации и строить продуктивные профессиональные отношения.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов профессиональную коммуникативную компетентность в сфере делового взаимодействия, развить навыки речевого этикета, эффективного делового общения (устного и письменного), а также эмоционального интеллекта и способности выстраивать продуктивные взаимоотношения в профессиональной среде.

Результаты обучения

ОН 5 Оценивать возможности образовательной среды посредством научного проектирования и творческого подхода к обучению.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные понятия культуры делового общения, стили деловой речи, типы документов, формы этикета;
2. Объяснять принципы делового взаимодействия, различия между официальным и неофициальным стилем общения, значение эмоционального интеллекта в бизнес-среде;
3. Применять нормы делового этикета, составлять деловые письма, участвовать в переговорах, использовать адекватные речевые стратегии в типичных деловых ситуациях;
4. Анализировать деловую коммуникацию, выявляя причины недопонимания, стилистические ошибки, потенциальные конфликтные зоны;
5. Оценивать эффективность делового взаимодействия, аргументировать выбор речевой стратегии в зависимости от контекста и целей общения.
6. Разрабатывать собственные модели делового общения (переговоров, презентаций, официальных писем), демонстрировать способность адаптировать стиль коммуникации под конкретную аудиторию и ситуацию.

Пререквизиты

Введение в специальность "Учитель русского языка и литературы"

Постреквизиты

Педагогическая практика

Основы ораторского искусства

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина направлена на формирование у студентов навыков публичного выступления, развития связной, выразительной и убедительной речи. В курсе изучаются принципы риторики, техника речи, структура выступления, методы удержания внимания аудитории. Особое внимание уделяется речевому этикету, управлению голосом, преодолению страха перед аудиторией, а также развитию индивидуального ораторского стиля и способности аргументировано излагать мысли в

разных коммуникативных ситуациях.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов практические навыки эффективного публичного выступления, развить умения убедительной, выразительной, логически выстроенной речи, а также индивидуальный ораторский стиль, позволяющий свободно и уверенно взаимодействовать с аудиторией в различных коммуникативных контекстах.

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Перечислять основные принципы риторики, этапы подготовки публичного выступления, виды речевых приёмов и формулы речевого этикета;
2. Объяснять, как строится логика публичного выступления и каким образом речевые и невербальные средства влияют на восприятие аудитории;
3. Применять принципы построения речевой структуры, техники управления голосом и жестом, модели аргументации и речевого этикета в подготовке и проведении выступлений;
4. Анализировать собственное и чужое публичное выступление, выделяя сильные и слабые стороны; определять способы удержания внимания и повышения убедительности;
5. Разрабатывать собственное ораторское выступление с учетом темы, целевой аудитории и контекста; демонстрировать индивидуальный стиль ораторского мастерства.

Пререквизиты

Введение в специальность "Учитель русского языка и литературы"

Постреквизиты

Педагогическая практика

История русской литературы XX в. (1 половина)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование у студентов общекультурного кругозора, позволяющего обучающимся свободно ориентироваться в актуальных историко-культурных проблемах литературного процесса 1 половины XX века, раскрывает художественный мир, особенности и уникальность литературы неореализма, Серебряного века, модернизма, соцреализма, нацелен на выявление индивидуальности, своеобразие и культурной значимости творчества поэтов и писателей указанного периода, а также их произведений.

Цель изучения дисциплины

обозначить специфику и своеобразие русской литературы, особенности развития творческих судеб отдельных писателей, изучить основные литературные направления указанного периода.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выявлять закономерности развития литературного процесса в России с 1890 по 1945 гг. в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
2. Определять литературные течения периода и основные тенденции жанрово-стилевых поисков; специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.
3. Раскрывать особенности содержания и формы произведений русской литературы XX века с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении.

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Постреквизиты

История русской литературы 20 в. (2 половина) и современная русская литература

Методика обучения русскому языку в школах с нерусским языком обучения

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на выработку теоретических знаний и методических умений у студентов-филологов в области преподавания русского языка как неродного, а также на подготовку к последующей деятельности в качестве учителя русского языка различных учебных заведений. Также курс нацелен на ознакомление с современными подходами и технологиями, методами и приемами, используемыми в обучении русскому языку с учетом специфики преподавания языка как неродного.

Цель изучения дисциплины

обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку студентов в области преподавания русского языка как неродного к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в качестве учителя русского языка в учебных заведениях разных типов.

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных

образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять общие вопросы методики преподавания русского языка как неродного, включающие характеристику билингвизма, основные понятия из области преподавания русского языка как неродного, общедидактические, педагогические, психологические, лингвистические, социолингвистические и лингвокультурологические основы обучения неродному языку;
2. Описывать структуру и содержание обучения русскому языку как неродному, синтезирующую традиционные и альтернативные подходы, методы обучения неродным языкам.
3. Использовать инновационные и традиционные методы и приемы, а также информационно-коммуникационные технологии в обучении русскому языку как неродному.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Педагогическая риторика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование теоретических представлений о принципах эффективной речевой деятельности учителя русского языка и литературы и на формирование соответствующих умений и навыков, связанных с успешным речевым сопровождением учебного процесса. Также в курсе рассматриваются вопросы истории возникновения риторики как науки, сущности и видах педагогической риторики, стилях педагогического общения, теории и практики эффективного общения в сфере образования.

Цель изучения дисциплины

Сформировать теоретические знания и практические умения в области речевой коммуникации, видов педагогического общения (монологическая публичная речь различных жанров, диалогическая речь, профессиональная речь учителя)

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

Результаты обучения по дисциплине

1. Сформулировать конкретные речевые задачи общения и эффективно их решать;
2. Создавать собственный архив различных материалов, участвовать в научных и публицистических дискуссиях;
3. Развивать творчески активную языковую личность путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и функциональной грамотности, способствовать успешной социализации обучающихся.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Русская литература 20 в.

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс играет большую роль в системе освоения обучающимися теоретических знаний в области литературы и практической подготовке будущего учителя к преподаванию курса литературы в школе. Содержание дисциплины направлено на формирование представлений о литературных направлениях, о месте художника и его творчества в истории и социокультурной жизни 20 века, о системно-целостном единстве художественного произведения, о путях и методах интерпретации литературных явлений.

Цель изучения дисциплины

формирование широкого общекультурного кругозора будущих специалистов, позволяющего им свободно ориентироваться в актуальных проблемах современного литературного процесса

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять специфику развития русской литературы 20 в.; ведущие направления и тенденции историко-литературного процесса 20 века, выявлять особенности творчества ведущих авторов этого периода;
2. Характеризовать творчество крупнейших писателей и написанные ими произведения, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений;
3. Применять методики поиска, сбора, обработки информации, а также системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных источников.

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Постреквизиты

Художественная культура России XX века

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на выработку у обучающихся общего представления об основных направлениях художественного развития русской культуры XX века, таких, как Серебряный век, модернизм, соцреализм, постмодернизм. Также курс дает представление о культурных доминантах XX века и их роли в развитии мировой художественной культуры, также даются сведения о месте и значении русской художественной культуры XX в. в контексте мирового культурного процесса.

Цель изучения дисциплины

познакомить студентов с наиболее значительными этапами и основными тенденциями развития русского художественного творчества XX века, с классическими произведениями русского искусства и их создателями.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственную и культурную ценности литературы и ее роль в формировании гражданственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные памятники русской литературы, особенности литературного процесса XX вв. в России; жанры, стилевые направления, течения этого историко- литературного периода; особенности поэтики классических художественных текстов; 2. Анализировать языковые и литературные факты, исследовать взаимосвязи родов, жанров литературы и характера функционирования средств литературного языка; определять жанр произведения, литературное направление, в рамках которого оно написано; 3. Производить литературоведческий анализ и интерпретацию текста, работу с критической литературой

Пререквизиты

История русской литературы XIX в (2 пол.)

Постреквизиты

История русской литературы 20 в. (2 половина) и современная русская литература

Электронные образовательные ресурсы в преподавании русского языка и литературы

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются типы и функции электронных образовательных ресурсов, методика их интеграции в учебные занятия, особенности создания разнообразного медиаконтента. Особое внимание уделяется использованию технологий искусственного интеллекта, таких как генераторы текстов, интеллектуальные ассистенты, анализаторы стиля и смысловых связей — для разработки дидактических материалов, персонализации обучения и повышения мотивации учащихся. Курс способствует развитию цифровой грамотности, умения адаптировать образовательный контент под нужды конкретной аудитории.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов профессиональные компетенции, необходимые для эффективного применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР), включая технологии искусственного интеллекта, в преподавании русского языка и литературы, с акцентом на цифровую грамотность, критическое мышление и способность адаптировать образовательный контент под индивидуальные особенности обучающихся.

Результаты обучения

ОН 7 Оценивать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Результаты обучения по дисциплине

1. Перечисляет основные ИИ-инструменты, применимые в образовательной практике. Объясняет принципы интеграции ЭОР в структуру урока русского языка или литературы.
2. Интерпретирует роль цифровых ресурсов в формировании мотивации и персонализации обучения.
3. Применяет ИИ- инструменты в соответствии с учебными целями. Использует ЭОР при разработке фрагмента учебного занятия.
4. Сравнивает эффективность традиционных и цифровых форматов обучения. Анализирует соответствие ЭОР возрастным и когнитивным особенностям обучающихся.
5. Разрабатывает собственные электронные материалы (тесты, презентации, интерактивные задания) с использованием ИИ.

Пререквизиты

Методика обучения русскому языку

Постреквизиты

Педагогическая практика

Синтаксис простого предложения

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина предусматривает изучение с точки зрения структуры, семантики и функций основных коммуникативных синтаксических единиц современного русского языка – словосочетаний и их типов, простых предложений и их конструктивных компонентов. Также в курсе рассматриваются проблемные вопросы синтаксической теории: проблемы теории словосочетания; проблемы взаимоотношения словосочетания и предложения, вопрос о грамматических категориях предложения, различные стороны грамматической семантики простого предложения; основы пунктуации простого предложения.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о синтаксисе как о высшей подсистеме языка, позволяющей ему выполнять коммуникативную, мыслеобразующую и когнитивную функции, знаний по типологии синтаксических единиц, научить анализировать любой текст, учитывая его структурные и семантические признаки.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выделять предикативную основу предложения и устанавливать его структурно-семантический тип
2. Анализировать словосочетания различных форм
3. Разграничивать и анализировать основные виды осложнений простого предложения.

Пререквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Синтаксис современного русского языка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на изучение основных синтаксических категорий – словосочетаний и простых и сложных предложений; данные категории рассматриваются с точки зрения структурно-семантического подхода к истолкованию синтаксических явлений, позволяющего выявить их многоаспектность, раскрыть взаимосвязи и переходный характер многих явлений; предполагает учет особенностей функционирования единиц синтаксиса в различных социолингвистических условиях и анализ их стилистических характеристик.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о синтаксисе как о высшей подсистеме языка, позволяющей ему выполнять коммуникативную, мыслеобразующую и когнитивную функции, знаний по типологии синтаксических единиц, научить анализировать любой текст, учитывая его структурные и семантические признаки.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять основные понятия и термины синтаксиса;
2. Оценивать синтаксические единицы с точки зрения нормативности их употребления, синонимических и стилистических возможностей;
3. Использовать основные методы лингвистического анализа

Пререквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Синтаксис текста

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на изучение синтаксической теории построения текста в грамматическом аспекте и понимание актуальных проблемных вопросов, касающихся сложного синтаксического целого, интеграционных и дезинтеграционных процессов в синтаксисе текстов, синтаксической системы языка: структурно-семантические и коммуникативные особенности единиц и механизмов связи; внутрисистемные отношения единиц; специфики функционирования синтаксических средств в тексте; на изучение и понимание модальности текста.

Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является изучение синтаксиса текста как отрасли лингвистики и синтаксиса.

Результаты обучения

ОН 8 Демонстрировать теоретическую подготовленность в области современного русского языка, основанную на традиционных и передовых подходах.

Результаты обучения по дисциплине

1. Формулировать основные грамматические категории синтаксиса текста;
2. Определять виды, способы и средства межфразовой связи компонентов сложных синтаксических целых и диалогических единств;
3. Различать типы речи, характеризовать текст как функционально завершённое речевое целое, определять его составляющие и композицию.

Пререквизиты

Морфология глагольных и служебных частей речи современного русского языка

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

История русской литературы 20 в. (2 половина) и современная русская литература

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование представления о специфических особенностях и закономерностях развития русской литературы и культуры 2 половины XX века и рубежа XX-XXI вв., о творчестве поэтов и писателей указанного периода, специфике и проблематике их творчества. Дисциплина призвана обозначить основные историко-литературные и теоретические проблемы данного периода, а также выработать навык самостоятельной интерпретации, литературоведческого и культурологического анализа художественного текста.

Цель изучения дисциплины

сформировать системное представление о закономерностях развития русской литературы второй половины XX века.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать важнейшие явления и произведения второй половины XX века и современной русской литературы в контексте исторической ситуации;
2. Анализировать художественное произведение с точки зрения истории литературы, литературной критики, теории литературы и поэтики;
3. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области литературы.

Пререквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Культурологический подход к изучению литературы

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс ориентирован на формирование целостного представления об основных теоретических аспектах, связанных с методами, путями и принципами культурологического анализа произведения, на развитие общекультурного кругозора будущих специалистов, обеспечивающего главные профессиональные компетенции: свободно разбираться в актуальных проблемах современного литературного процесса, комментировать то или иное явление литературоведения, создавать собственный текст, исходя из цели и задачи коммуникации.

Цель изучения дисциплины

сформировать целостное представление о круге теоретических вопросов, связанных с методами, путями и принципами культурологического анализа произведения.

Результаты обучения

ОН 5 Оценивать возможности образовательной среды посредством научного проектирования и творческого подхода к обучению.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выявлять механизмы художественно-эстетической номинации, свойства и признаки текстовой структуры, системности языковых средств, являющихся способами формализации авторского замысла;
2. Объяснять культурологические принципы в изучении литературы;
3. Оценивать различные культурологические доминанты и их роль в изучении литературы.

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Лингводидактика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на подготовку учителя родного и неродного языков. Рассматриваются вопросы частных методик: коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку, содержание обучения конкретному языку, средства и технологии обучения, организация урока, типология упражнений и др. Также дисциплина способствует формированию научно-методических знаний о развитии речи школьников, а также выработке навыков эффективной организации учебного процесса в условиях обновленного содержания среднего образования.

Цель изучения дисциплины

исследовать общие закономерности обучения языкам, изучить методы и средства обучения определённому языку в зависимости от дидактических целей.

Результаты обучения

ОН 5 Оценивать возможности образовательной среды посредством научного проектирования и творческого подхода к обучению.

Результаты обучения по дисциплине

1. Анализировать с лингвистической точки зрения устные и письменные тексты (выявление текстовой структуры, средств связности, основной и дополнительной предикации, темпоральной организации, дейктических элементов, стиливых регистров)
2. Синтезировать исследовательский материал, перерабатывать информацию в соответствии с определенной целевой установкой.
3. Создавать тексты в соответствии с заказом потребителя информации.

Пререквизиты

Синтаксис современного русского языка

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Литература Востока

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс охватывает широкий спектр литературных традиций, культур и языков стран Востока. Целью курса является погружение студентов в богатое культурное наследие, духовные и философские идеи, а также исторические контексты, сформировавшие восточную литературу. В рамках изучения литературы Востока акцент делается на анализ ключевых произведений, авторов и литературных движений, а также на их влияние на мировую литературу.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов системное представление о литературных традициях Востока, развить умения анализа восточных литературных произведений в культурно-историческом контексте, а также выявить вклад восточной литературы в развитие мировой художественной культуры.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определяет ключевые понятия, жанры и направления восточной литературы. Узнаёт имена знаковых авторов, произведения и школы Востока (например, персидская поэзия, японская проза, китайская философская литература и др.).
2. Объясняет особенности восточного литературного мышления и культурные контексты его формирования.
3. Применяет методы литературного анализа к текстам восточной литературы. Использует знания о восточной культуре и литературе при подготовке эссе, презентаций, научных сообщений.
4. Анализирует структуру и художественные приёмы восточных произведений. Выявляет символику, метафоричность и интертекстуальные связи с другими культурными традициями. Сравнивает восточные и западные литературные традиции, оценивает их эстетические и философские различия.
5. Оценивает вклад восточной литературы в мировую культуру, обосновывает собственную точку зрения на литературные феномены. Формирует собственную интерпретацию восточного текста, создаёт научное или творческое эссе.

Пререквизиты

Литература и мировая художественная культура

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Литература стран СНГ

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс предоставляет студентам возможность познакомиться с богатым литературным наследием стран Содружества независимых государств. В рамках курса рассматриваются ключевые произведения, авторы и направления литературного процесса данных стран, а также анализируются и интерпретируются произведения с социокультурной точки зрения. Особое внимание уделяется культурному контексту, историческим событиям и социальным изменениям, формировавшим литературный процесс, а также их влиянию на современное общество.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о литературном процессе в странах СНГ, углубить знание ключевых произведений и авторов, развить навыки анализа литературных текстов с учетом историко-культурного контекста и их влияния на современные социокультурные процессы.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Узнаёт и перечисляет основные имена писателей стран СНГ и их ключевые произведения. Определяет хронологические этапы развития литератур в постсоветском пространстве.
2. Объясняет особенности литературного процесса в контексте истории и культуры каждой страны СНГ. Интерпретирует содержание произведений, отражающее национальную идентичность, историческую память и культурные традиции.
3. Применяет методы анализа художественного текста при изучении произведений литературы стран СНГ. Использует приобретённые знания в подготовке эссе, докладов и презентаций.
4. Сравнивает литературные произведения разных стран СНГ, выявляя культурные, тематические и художественные параллели.
5. Анализирует художественные образы, жанры и авторские стратегии в произведениях в их культурном контексте. Аргументированно оценивает вклад литературы стран СНГ в развитие постсоветского культурного пространства.

Пререквизиты

Литература и мировая художественная культура

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Литературная география

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Предметом литературной географии является взаимодействие литературного и географического пространств, и его отражение в словесном творчестве. В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия литературной географии, направления работы учителя-словесника, функции литературно-географической деятельности, формы, методы и демонстрации и описания литературно-географического пространства. Основы дисциплины связаны с ее интегративным характером, связью с культурной географией и литературоведением.

Цель изучения дисциплины

ознакомление студентов со спецификой интеграции географии с литературой, изучение творчества семипалатинских писателей и музейных достопримечательностей г. Семей

Результаты обучения

ОН 4 Исследовать литературные и лингвистические явления в контексте социально-исторического опыта на основе интегрированного культурологического подхода.

Результаты обучения по дисциплине

1. Выявлять особенности использования географических топонимов в художественном произведении.
2. Объяснять взаимодействие литературного и географического пространств, и его отражение в словесном творчестве.
3. Анализировать художественное произведение.

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Литературное краеведение и музееведение

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на освоение музееведческих, литературно-краеведческих знаний, формирование краеведческих и музееведческих умений и навыков, необходимых для сотрудничества с литературным отделом краеведческого музея и развития нового направления школьного музея, приобретение навыков работы с первоисточниками, выработку умений самостоятельного анализа. В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные теоретические понятия по музееведению и литературному краеведению.

Цель изучения дисциплины

приобщение студентов к художественным произведениям писателей и поэтов ВКО, формирование интереса и уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям региона.

Результаты обучения

ОН 4 Исследовать литературные и лингвистические явления в контексте социально-исторического опыта на основе интегрированного культурологического подхода.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать особенности и основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации.
2. Классифицировать основные тенденции в сфере развития современных музеев.
3. Анализировать художественное произведение; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его

мировоззрения.

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Практика словесного творчества

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование навыков письменной и устной речи, глубокого анализа и интерпретации разных типов литературных произведений с учетом специфики искусства слова, на развитие творческого потенциала обучающихся, как в создании собственных текстов, так и в формировании компонентов профессиональной готовности к развитию художественно-речевой активности школьников и выработке у них индивидуального стиля изложения.

Цель изучения дисциплины

сформировать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова.

Результаты обучения

ОН 5 Оценивать возможности образовательной среды посредством научного проектирования и творческого подхода к обучению.

Результаты обучения по дисциплине

1. Создавать письменные и устные тексты различных жанров; 2. Анализировать жанровые особенности готовых художественных, публицистических, научных произведений. 3. Преобразовывать и видоизменять текст в соответствии с целями и задачами общения.

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Региональное литературоведение

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на формирование теоретико-культурных представлений об исторической и литературной жизни родного края, выработку умения применять эти знания при реализации образовательных программ по русскому языку и литературе. В курсе рассматриваются сущность, содержание и задачи, основные термины и понятия по дисциплине, направления работы учителя-словесника, функции краеведческой деятельности и музееведения, специфика регионального литературоведения, а также особенности творчества местных поэтов и писателей.

Цель изучения дисциплины

ознакомление студентов с методами изучения памятников культуры. Изучение творчества семипалатинских писателей и музейных достопримечательностей г. Семей.

Результаты обучения

ОН 4 Исследовать литературные и лингвистические явления в контексте социально- исторического опыта на основе интегрированного культурологического подхода.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать особенности литературы и истории родного края.
2. Перечислять сущность ряда теоретических понятий, которые позволяют описать особенности региональной литературы, закономерности и главные тенденции их исторического пути.
3. Применять основные методы изучения литературного произведения в свете достижений современного литературоведения, новых теоретических понятий и методологий.

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Русская литература рубежа 20-21 веков

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс направлен на усвоение знаний о закономерностях и особенностях протекания современного литературного процесса, о творчестве современных русских писателей, об основных подходах в исследовании современной литературы. Также курс нацелен на выработку умения использовать полученные знания в учебном процессе в школе; анализировать и интерпретировать тексты современных писателей. Курс способствует развитию критического мышления и рефлексии.

Цель изучения дисциплины

сформировать систему знаний, умений и навыков в области восприятия, трактовки и эстетической оценки современной русской литературы. Познакомить студентов с основными жанрами, направлениями, авторами и произведениями русской литературы указанного периода и сформировать представление о сложном многоаспектном процессе современной русской литературы.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Называть наиболее характерные тексты русской литературы рубежа 20-21 веков, описывать основные этапы литературного процесса, общую литературную ситуацию, исторический контекст, биографии изучаемых авторов, основные критические работы, посвященные знаковым произведениям данного периода.
2. Интерпретировать произведения русской литературы рубежа 20-21 веков, обосновывать эстетическую оценку тексту, представлять систему доказательств своей эстетической позиции, понимать произведение в контексте литературной жизни и борьбы, в историческом контексте, в контексте общемировых культурных процессов.
3. Анализировать явления современной сетевой литературы, свободно ориентироваться в литературном процессе рубежа 20-21 веков, в научной и критической литературе, посвященной данному периоду.

Пререквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Русская литература Казахстана

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина посвящена изучению русскоязычной литературы, созданной на территории Казахстана. Курс включает анализ произведений писателей, чье творчество связано с казахстанским культурным пространством, рассматривает их вклад в развитие литературного процесса, отражение национальной идентичности, межкультурного диалога и социальных реалий в художественном тексте. Особое внимание уделяется вопросам этнокультурной самобытности, художественного осмысления истории, быта, природы и ментальности народов Казахстана.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов представление о русскоязычной литературе Казахстана как явлении, отражающем этнокультурное многообразие, историческую память и особенности казахстанской идентичности, развить навыки анализа художественных текстов в контексте межкультурного диалога и социокультурных процессов.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Определять основные имена, произведения и направления русскоязычной литературы Казахстана. Перечислять важнейшие темы и образы, характерные для данной литературной традиции.
2. Объяснять особенности казахстанского культурного контекста, отразившиеся в литературных текстах. Раскрывать значение понятий «этнокультурная самобытность», «национальная идентичность», «межкультурный диалог» в контексте изучаемых произведений.
3. Применять методы литературного анализа к русскоязычным произведениям казахстанских авторов. Использовать знания о культурном и историческом фоне для интерпретации художественных текстов.
4. Сравнивать подходы разных авторов к осмыслению истории, природы, быта и ментальности народов Казахстана. Анализировать художественные средства выражения национальной специфики и культурного взаимодействия.

Пререквизиты

Литература и мировая художественная культура

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Русская разговорная речь

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс посвящен формированию навыков говорения у учащихся, использованию их в различных речевых ситуациях и направлен на понимание научных представлений о русской разговорной речи как особой языковой системе со специфическими законами функционирования. Также в курсе дается представление о разговорной речи как одной из разновидностей живого литературного языка, объясняются особенности разговорной речи с точки зрения фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики.

Цель изучения дисциплины

обучить методике формирования навыков говорения у учащихся, использованию его в различных речевых ситуациях, сформировать научные представления о русской разговорной речи как особой языковой системе.

Результаты обучения

ОН 3 Эффективно общаться в межкультурной среде в устной и письменной форме, участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей, в результате уровневого изучения языковых предметов.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять нормы литературной русской разговорной речи.
2. Анализировать условия употребления разговорной речи, связь разговорной речи с жестом и мимикой говорящих, ситуацией общения.
3. Характеризовать все уровни разговорной речи: лексика и типические способы номинации, словообразование, морфология, синтаксис, фонетика.

Пререквизиты

Синтаксис современного русского языка

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Современная русская художественная культура

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на формирование всесторонних, системных знаний о современном процессе развития русской культуры, об основных проблемах и дискуссионных вопросах ее изучения. Также курс призван определить основные понятия и термины современной русской культуры; обозначить историко-культурные факторы, определившие смену стилистических направлений конца XX века. Русская культура рассматривается в контексте мировой культуры, и это позволяет выявить общее и особенное в культурных процессах.

Цель изучения дисциплины

формирование широкого общекультурного кругозора будущих специалистов, позволяющего им свободно ориентироваться в актуальных проблемах современного литературного процесса.

Результаты обучения

ОН 11 Раскрывать духовно-нравственные и культурные ценности литературы и ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма; представлять специфику литературы как вида искусства, анализировать и интерпретировать произведение в контексте эпохи и биографии писателя.

Результаты обучения по дисциплине

1. Объяснять современный концептуально-понятийный аппарат, необходимый для анализа явлений русской художественной культуры XX – начала XXI вв., а также основные современные теории искусства и поля художественной деятельности;
2. Анализировать, структурировать и сопоставлять произведения современной художественной культуры в контексте мировой художественной культуры;
3. Интерпретировать и презентовать результаты комплексного исследования современных художественных явлений с использованием культурологических, исторических, искусствоведческих методов, приёмов философии постмодернизма и других новейших методик.

Пререквизиты

История русской литературы XX в. (1 половина)

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Стилистика и креативное письмо

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Курс нацелен на знакомство студентов с теоретическими основами стилистики и креативного письма, а также методами креативного письма как необходимыми звеньями работы по развитию речи. Рассматриваются функциональные стили и стилистические средства всех уровней языка. Также дисциплина формирует лингвокреативное мышление и навыки креативного письма у студентов.

Цель изучения дисциплины

формирование языковой личности, владеющей стилистическими ресурсами языка и способной осуществлять нормативный выбор языковых единиц в различных речевых ситуациях; формирование системы теоретических знаний и навыков в области подготовки публичных текстов разных жанров.

Результаты обучения

ОН 3 Эффективно общаться в межкультурной среде в устной и письменной форме, участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей, в результате уровневого изучения языковых предметов.

Результаты обучения по дисциплине

1. объяснять особенности и языковые средства функциональных стилей современного русского языка;
2. анализировать публичные тексты разных сфер коммуникации на соответствие интенций адресанта и перлокутивного эффекта текста;
3. создавать публичные тексты разных сфер коммуникации.

Пререквизиты

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Филологический анализ текста

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В курсе рассматриваются теоретические основы филологического анализа текста как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте - основные лингвистические тенденции XX в., основные признаки, средства связи, текстовые категории и типология текстов, цель и специфика лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, лингвоцентрический, текстоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению текста, дается характеристика его своеобразия с экстралингвистической точки зрения.

Цель изучения дисциплины

освоение теоретических принципов и овладение практическими навыками филологического анализа языкового материала.

Результаты обучения

ОН 4 Исследовать литературные и лингвистические явления в контексте социально- исторического опыта на основе интегрированного культурологического подхода.

Результаты обучения по дисциплине

1. Описывать теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;
2. Производить комплексный филологический анализ текстов разной жанрово- стилевой принадлежности; выявлять особенности и значение художественного текста как единицы культуры;
3. Применять различные методы и методики филологического анализа текстов разных стилей и жанров;

Пререквизиты

Теория литературы

Постреквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Преддипломная практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Данный вид практики направлен на формирование навыка самостоятельного написания выпускной квалификационной работы и ее подготовки к защите. Деятельность выпускника в рамках преддипломной практики носит самостоятельный характер и основывается на таких этапах работы, как изучение научных источников по проблемам, рассматриваемым в работе, систематизация и обобщение полученной теоретической и фактической информации; написание результатов исследования и правильное их оформление в соответствии с требованиями.

Цель изучения дисциплины

подготовка выпускной квалификационной работы на основе приобретенных знаний в области системы русского языка и её функциональных разновидностей, методологии лингвистических исследований, демонстрация в итоговой выпускной работе практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности

Результаты обучения

ОН 6 Применять наиболее эффективные методы, приемы и дидактические средства обучения для достижения поставленных образовательных целей.

ОН 7 Оценивать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Результаты обучения по дисциплине

1. Анализировать и умело использовать имеющуюся научную литературу;
2. Создавать оригинальный научный продукт в соответствии с целями и задачами научного жанра;
3. Репрезентовать и объяснять результаты своей научной деятельности, аргументировать свои ответы.

Пререквизиты

Производственная (педагогическая) практика

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Производственная (педагогическая) практика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Данный вид практики нацелен на формирование начального опыта в проведении занятий по русскому языку и литературе, развитие и закрепление педагогических и профессиональных умений. В ходе практики студенты получают возможность применить в практической деятельности теоретические знания, умения и навыки, полученные на занятиях по дисциплинам

методического, языкового и литературоведческого циклов, а также сформировать умения планировать и организовывать различные виды внеучебной деятельности школьников.

Цель изучения дисциплины

закрепить теоретические знания, умения и навыки преподавания русского языка; использовать на практике наиболее рациональные методов и приемы обучения; приобщить студентов к социальной среде учреждений образования, включить их в непрерывный учебный процесс школы с целью приобретения социально-личностных компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Результаты обучения

ОН 10 Использовать полученные сведения в области лингвистической теории по современному русскому языку в различных формах презентация как в профессионально-ориентированной аудитории, так и в аудитории обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине

1. Планировать и осуществлять образовательно-воспитательную работу (уроки, внеклассные мероприятия, системы контроля знаний, умений и навыков школьников) с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей и потребностей;
2. Организовывать продуктивную образовательную среду, эффективными методами и приемами развития и воспитания обучающихся
3. Коммуницировать в устной и письменной формах на русском литературном языке в профессиональной деятельности.

Пререквизиты

Педагогическая практика

Постреквизиты

Итоговая аттестация