

Каталог элективных дисциплин

6B01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01410 - Художественное образование (IP)
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2025 года

Разработано

Академическим комитетом ОП
Руководитель АК: Берікбол Р.Р.
Менеджер ОП: Татиева М.Е.

Рассмотрено

На заседании совета высшей школы образования
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета
Протокол № 7 от «14» марта 2025 г.
Председатель комиссии Кабдрахимова Г.Д

Утверждено

на заседании Академического совета университета протокол № 4 «18» марта 2025 г.

Академический рисунок

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт- практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями правил академического реалистического изображения портрета человека с натуры, знают особенности применения различных графических материалов и техник, навыками изображения человека с натуры графическими материалами с применением правил реалистического изображения, способны, используя методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей работы с целью дальнейшего усовершенствования своих навыков.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут:

- Обучать правилам реалистического изображения портрета человека с натуры графическими изобразительными средствами
- Применять различные графические техники и приемы и применять их при выполнении практических работ по академическому рисунку
- Применять правила реалистического изображения портрета человека в процессе выполнения краткосрочных рисунков и длительных постановок с натуры
- Владеть навыками саморефлексии при выполнении натурных постановок, портретных набросков и зарисовок различными графическими материалами и в различных техниках

Пререквизиты

Основы академического рисунка

Постреквизиты

Сюжетный рисунок Рисунок фигуры человека

Портретная графика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями правил реалистического изображения портретов с натуры различными графическими материалами и техниками, навыками выполнения графических портретов с натуры различными материалами с применением правил реалистического и стилизованного изображения. Студенты способны, используя методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей изобразительной деятельности с целью дальнейшего усовершенствования своих навыков рисования портретов, обеспечить процесс обучения школьников рисованию портретов графическими материалами на практике в школе на основе применения полученных теоретических знаний и практических изобразительных навыков, хорошо понимают значение теории для передачи сходства в графическом портрете с применением различных материалов и выразительных средств рисунка и для эффективного процесса обучения школьников в педагогической работе Студенты могут: обучать правилам передачи сходства в графических портретах, нарисованных с натуры; особенности различных графических средств, графических техник и приемов. Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения графических портретов с натуры. Применять навыки саморефлексии при выполнении графических портретов с натуры различными графическими материалами и в различных техниках. Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными графическими материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями правил академического реалистического изображения портрета человека с натуры, знают особенности применения различных графических материалов и техник, навыками изображения человека с натуры графическими материалами с применением правил реалистического изображения, способны, используя методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей работы с целью дальнейшего усовершенствования своих навыков.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической

анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут:

- обучать правилам передачи сходства в графических портретах, нарисованных с натуры; особенности различных графических средств, графических техник и приемов.
- Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения графических портретов с натуры.
- Применять навыки саморефлексии при выполнении графических портретов с натуры различными графическими материалами и в различных техниках
- Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными графическими материалами в процессе процесса обучения школьников в педагогической работе.

Пререквизиты

Основы академического рисунка

Постреквизиты

Сюжетный рисунок Рисунок фигуры человека

Академическая живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты осознанно используют теоретические знания о материалах живописи – акрил, темпера, масляная живопись и др., особенностях выполнения этюдов и академических работ, правил передачи пространства, объемов и фактуры предметов живописными средствами, а также выполнения этюдов человека, владеют навыком выполнения живописных работ с натуры (натюрморты и портреты) в различных техниках живописи. Студенты способны, используя методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей живописной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования, хорошо понимают значение теории академической живописи, правил работы различными красками в самостоятельной изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников живописи на практике в школе. Студенты могут: Обучать правилам изображения натюрмортов и портретов человека с натуры живописными материалами и средствами, особенности работы различными живописными материалами (гуашь акрил, темпера, масляная живопись и др.) и техниками живописи; Применять правила работы различными живописными материалами и техниками при выполнении живописных работ; Применять навыки саморефлексии при выполнении натурных постановок в различных живописных техниках; Применять навыки объяснения правил работы с натуры живописными материалами и средствами в процессе процесса обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты осознанно используют теоретические знания о материалах живописи – акрил, темпера, масляная живопись и др., особенностях выполнения этюдов и академических работ, правил передачи пространства, объемов и фактуры предметов живописными средствами, а также выполнения этюдов человека, владеют навыком выполнения живописных работ с натуры (натюрморты и портреты) в различных техниках живописи.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

- Обучать правилам изображения натюрмортов и портретов человека с натуры живописными материалами и средствами, особенности работы различными живописными материалами (гуашь акрил, темпера, масляная живопись и др.) и техниками живописи.
- Применять правила работы различными живописными материалами и техниками при выполнении живописных работ.
- Применять навыки саморефлексии при выполнении натурных постановок в различных живописных техниках. Применять навыки объяснения правил работы с натуры живописными материалами и средствами в процессе процесса обучения школьников в педагогической работе.

Пререквизиты

Основы академической живописи

Постреквизиты

Итоговая аттестация Композиция Живопись Пейзажная живопись Пленэрная живопись

Портретная живопись

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями правил реалистического и стилизованного изображения портретов с натуры различными живописными материалами и техниками, навыками выполнения живописных портретов с натуры различными материалами с применением правил реалистического изображения. Студенты способны, используя методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей изобразительной деятельности с целью дальнейшего совершенствования своих навыков выполнения живописных портретов, обеспечить процесс обучения школьников рисованию портретов живописными материалами на практике в школе. Студенты хорошо понимают значение теории для передачи сходства в живописном портрете и для эффективного процесса обучения школьников в педагогической работе. Студенты могут: Обучать правилам передачи сходства в живописных портретах, написанных с натуры; особенности

различных живописных средств, техник и приемов. Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения живописных портретов с натуры. Применять навыки саморефлексии при выполнении портретов с натуры различными живописными материалами и в различных техниках в своей работе в качестве учителя; Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными живописными материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями правил реалистического и стилизованного изображения портретов с натуры различными живописными материалами и техниками, навыками выполнения живописных портретов с натуры различными материалами с применением правил реалистического изображения.

Результаты обучения

ON6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

Студенты могут:

- Обучать правилам передачи сходства в живописных портретах, написанных с натуры; особенности различных живописных средств, техник и приемов.
- Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения живописных портретов с натуры.
- Применять навыки саморефлексии при выполнении портретов с натуры различными живописными материалами и в различных техниках в своей работе в качестве учителя;
- Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными живописными материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Пререквизиты

Академическая живопись Основы академической живописи

Постреквизиты

Жанровая композиция Пейзажная живопись Пленэрная живопись

Основы права и антикоррупционной культуры

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель дисциплины - изучение ключевых правовых понятий, принципов и норм, механизмов защиты прав граждан, а также формирование антикоррупционного сознания в обществе с целью предупреждения правонарушений. Курс включает анализ законодательства, механизм борьбы с коррупцией и этических стандартов. Основное внимание уделяется развитию правовой грамотности и пониманию роли каждого гражданина в поддержании правопорядка и справедливости.

Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины "Основы права и антикоррупционной культуры" — формирование у студентов правовой грамотности, понимания правовых основ общества, а также развитие антикоррупционного сознания, ответственности и этических ценностей, необходимых для активного и осознанного участия в поддержании правопорядка и укреплении справедливости в обществе.

Результаты обучения

ON3 Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

Результаты обучения по дисциплине

Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

- Понимание ключевых правовых понятий, принципов и норм, регулирующих общественные отношения, а также их роли в обеспечении правопорядка.
- Умение ориентироваться в законодательстве, связанном с защитой прав граждан и борьбой с коррупцией, а также применение правовых механизмов для защиты своих интересов.
- Знание основных механизмов и инструментов противодействия коррупции на государственном и общественном уровнях.
- Формирование негативного отношения к коррупционным проявлениям и развитие этических ценностей, способствующих их недопущению.
- Навыки анализа правовых ситуаций, применение правовых средств и методов для защиты прав и интересов граждан.
- Ответственное гражданское поведение, активное участие в поддержании правопорядка, соблюдении законности и укреплении справедливости в обществе.
- Развитие правовой грамотности, критического мышления и гражданской ответственности, необходимых для осознанного участия в жизни общества.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Основы финансовой грамотности

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5

Краткое описание содержания дисциплины

Цель дисциплины направлена на формирование у студентов базовых знаний и практических навыков управления личными финансами. В рамках курса изучаются ключевые экономические понятия, принципы рационального бюджетирования, инвестирования, сбережений и защиты от финансовых рисков. Особое внимание уделяется вопросам кредитования, инвестирования, финансовых услуг. Освоение курса поможет студентам принимать обоснованные финансовые решения, избежать долговые ловушки, финансовые пирамиды и эффективно управлять своими средствами.

Цель изучения дисциплины

Сформировать у студентов базовые знания в области личных финансов, налогов, банковских услуг, кредитования, сбережений и инвестиций, необходимых для принятия обоснованных финансовых решений в повседневной жизни.

Результаты обучения

ОНЗ Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

Результаты обучения по дисциплине

Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

- Объясняет ключевые понятия финансовой грамотности, умеет планировать личный и семейный бюджет.

- Оценивает преимущества и риски различных финансовых инструментов, Использует базовые банковские и цифровые финансовые услуги.

- Принимает обоснованные решения по сбережениям, займам и инвестициям, анализирует последствия нерационального финансового поведения.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Основы экономики и предпринимательства

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает фундаментальные экономические принципы, рыночные механизмы, формы собственности и закономерности хозяйственной деятельности. Курс охватывает ключевые аспекты спроса и предложения, конкуренции, налогообложения, финансирования, инвестирования и бизнес-планирования. Особое внимание уделяется развитию предпринимательского мышления, анализу рисков и стратегиям управления бизнесом, что помогает сформировать у обучающихся практические навыки ведения бизнеса, принятия экономически обоснованных решений.

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов базовых знаний в области экономики и предпринимательства, развитие экономического мышления, а также приобретение навыков, необходимых для ведения предпринимательской деятельности в рыночной среде.

Результаты обучения

ОНЗ Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

Результаты обучения по дисциплине

Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

После освоения курса студент способен разбираться в основных экономических законах и понятиях, понимать принципы функционирования рыночной экономики, анализировать экономическую ситуацию, применять предпринимательское мышление на практике и эффективно управлять экономической и предпринимательской деятельностью.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Устойчивое развитие, экология и основы безопасности жизнедеятельности

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данная дисциплина сосредоточена на обучении основам безопасности в различных аспектах жизни, а также на исследовании взаимодействия человека с природой. Она охватывает проблемы охраны окружающей среды и включает в себя навыки оценки и разработки стратегий для решения глобальных экологических и социальных вызовов. В рамках курса рассматриваются вопросы безопасности водных ресурсов, качества воздуха, деградации земель, продовольственной безопасности, а также природных и техногенных катастроф, вызванных человеческой деятельностью, и методов защиты от них в контексте целей устойчивого развития.

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов системного понимания концепции устойчивого развития, экологического мышления и культуры безопасного поведения, а также освоение теоретических знаний и практических навыков по обеспечению экологической безопасности, охране окружающей среды и защите жизнедеятельности человека в условиях воздействия природных и

техногенных факторов.

является формирование у студентов целостного представления об устойчивом развитии, экологической безопасности и основах защиты жизни и здоровья человека в условиях различных угроз.

Результаты обучения

ОН3 Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

Результаты обучения по дисциплине

Применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

студенты приобретают знания и навыки, необходимые для обеспечения экологической устойчивости и безопасной жизнедеятельности в профессиональной и повседневной сфере.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Формирование ценностей инклюзивного общества

Цикл дисциплины	Общеобразовательные дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина направлена на развитие у студентов понимания ценностей инклюзии, уважения к многообразию и равенству возможностей и доступа к образованию лиц с ОПП. В ходе изучения курса обучающиеся осваивают принципы инклюзивной практики, анализируют правовые и этические аспекты инклюзии, а также формируют навыки эффективного взаимодействия в мультикультурной-инклюзивной среде. Программа способствует развитию социальной ответственности и толерантности как ключевых профессиональных компетенций.

Цель изучения дисциплины

Формирование у обучающихся системы знаний, ценностных установок и поведенческих стратегий, направленных на принятие, уважение и поддержку всех членов общества, развитие культуры инклюзии, толерантности и социальной ответственности.

Результаты обучения

ОН4 Владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное артобразование;

Результаты обучения по дисциплине

Владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное артобразование;

-Применять современные технологии обучения с учетом индивидуальных, физиологических и психологических особенностей учащихся.

- Использовать психодиагностические и психометрические методики, необходимые для решения педагогических проблем, осуществляя мониторинг эффективности педагогической деятельности.

- Использовать и генерировать приобретенные практические и теоретические знания в сфере педагогической деятельности.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

История всемирного изобразительного искусства

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства Студенты могут: Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений; Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.

Цель изучения дисциплины

формирование у студентов целостного представления о развитии мирового изобразительного искусства. Курс направлен на развитие аналитического мышления, умения сравнивать стили, понимать культурно- исторический контекст произведений. Особое внимание уделяется эстетическому восприятию, визуальной грамотности и пониманию роли искусства в различных эпохах и обществах.

Результаты обучения

ОН7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;
овладевает знаниями об основных стилях, направлениях и художниках разных эпох. Он способен анализировать произведения искусства в историческом и культурном контексте, определять художественные особенности и символику. Развивается визуальная грамотность, эстетическое восприятие, умение критически осмысливать роль искусства в развитии человечества.

Пререквизиты

Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

История изобразительного искусства и арт-исследование

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства. Студенты могут: Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений; Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.

Цель изучения дисциплины

Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ.

Результаты обучения

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

Студенты могут:

- Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства
- Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений
- Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

История искусств Казахстана

Жанровая композиция

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями теории композиции, особенностей компоновки в различных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция и др.), методов организации творческого процесса, авторского решения жанровой композиции, навыками объяснения особенностей выполнения жанровых композиций различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников на педагогической практике. Студенты используют полученные знания в творческой деятельности при выполнении композиций в различных жанрах изобразительного искусства, хорошо понимают значение теории композиции и знаний методов организации композиционной деятельности в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе. Студенты могут: Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций; Применять

полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций; Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями; Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении жанровых композиций; Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями теории композиции, особенностей компоновки в различных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция и др.), методов организации творческого процесса, авторского решения жанровой композиции, навыками объяснения особенностей выполнения жанровых композиций различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников на педагогической практике. Студенты используют полученные знания в творческой деятельности при выполнении композиций в различных жанрах изобразительного искусства, хорошо понимают значение теории композиции и знаний методов организации композиционной деятельности в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе.

Результаты обучения

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

- Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций
- Применять полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций
- Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении жанровых композиций
- Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе.

Пререквизиты

Основы композиции

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Композиция

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

В процессе изучения основных закономерностей композиции. Специфическим отличием курса композиции от других дисциплин является ее творческая направленность. Изучая композицию, студент знакомится с основными, наиболее характерными компонентами художественного языка и получает представления о закономерностях создания живописного и графического образов, а также познает эмоционально-содержательные аспекты выразительных средств в изобразительном решении.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями теории композиции, особенностей компоновки в различных видах изобразительного искусства, стилей искусства, методами организации творческого процесса, авторского решения композиции, методами творческого исследования, навыками объяснения особенностей выполнения творческих композиций различными изобразительными материалами и средствами, используют полученные знания в творческой деятельности при выполнении творческих композиций в различных видах и жанрах искусства с применением различных стилизованных приемов (реализм, романтизм, импрессионизм, неомимпрессионизм и др.). Студенты хорошо понимают значение теории композиции и знания методов организации творческой композиционной деятельности в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут:

- Обучать принципам выполнения творческих композиций в различных видах искусства, методы творческого исследования и принципы организации творческого процесса
- Применять полученные знания в самостоятельной композиционной деятельности при выборе темы, стиля и техники творческой работы
- Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе работы над сюжетными композициями
- Применять навыки саморефлексии при выполнении творческих композиций в разных стилях, видах, жанрах изобразительного искусства.

Пререквизиты

Основы композиции

Постреквизиты

Жанровая композиция Живопись Пейзажная живопись

Рисунок фигуры человека

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями пластической анатомии для изображения фигуры человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, правил выполнения длительных постановок фигуры человека с натуры и выполнения зарисовок фигуры различными графическими материалами, навыками выполнения различными графическими материалами длительных постановок и краткосрочных зарисовок фигуры человека с натуры в статике и динамике с применением правил реалистического изображения фигуры человека, рефлексии и взаиморефлексии при оценке результатов своей работы. Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании графическими материалами фигуры человека и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике Студенты могут: Обучать основам теории и практики преподавания теории пластической анатомии, правила изображения фигуры человека в статических позах и в динамике, знать особенности различных графических материалов (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) Применять различные графические материалы (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) при выполнении рисунка фигуры человека в краткосрочных зарисовках и длительных натурных постановках; Выполнять длительные и краткосрочные натурные рисунки фигуры человека; Применять полученные знания о принципах преподавания теории и практики изображения человеческой фигуры с натуры в своей работе в качестве учителя.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями пластической анатомии для изображения фигуры человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, правил выполнения длительных постановок фигуры человека с натуры и выполнения зарисовок фигуры различными графическими материалами, навыками выполнения различными графическими материалами длительных постановок и краткосрочных зарисовок фигуры человека с натуры в статике и динамике с применением правил реалистического изображения фигуры человека, рефлексии и взаиморефлексии при оценке результатов своей работы. Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании графическими материалами фигуры человека и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике

Результаты обучения

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать основам теории и практики преподавания теории пластической анатомии, правила изображения фигуры человека в статических позах и в динамике, знать особенности различных графических материалов (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.)

- Применять различные графические материалы (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) при выполнении рисунка фигуры человека в краткосрочных зарисовках и длительных натурных постановках

- Выполнять длительные и краткосрочные натурные рисунки фигуры человека. Применять полученные знания о принципах преподавания теории и практики изображения человеческой фигуры с натуры в своей работе в качестве учителя.

Пререквизиты

Академический рисунок Основы академического рисунка

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Сюжетный рисунок

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями пластической анатомии, особенностей различных графических материалов, компоновки сюжетных изображений, правил изображения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сюжетных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, навыками выполнения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сюжетных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами с применением правил реалистического изображения фигуры человека различными графическими материалами. Будущие учителя владеют навыками объяснения правил изображения фигуры человека с натуры Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании сюжетных многофигурных и однофигурных изображений с применением различных графических материалов и для эффективного процесса обучения школьников изобразительной деятельности на педагогической практике Студенты могут: Обучать основам теории композиции и пластической анатомии для грамотного и выразительного изображения сюжетных однофигурных и многофигурных изображений в статике и динамике; знать особенности выразительности различных графических материалов для применения в изобразительной деятельности. Выполнять различными графическими материалами длительные сюжетные рисунки многофигурных и однофигурных композиций и краткосрочные наброски с натуры. Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при оценке результатов своей работы. Применять навыки объяснения правил сюжетных изображений

графическими материалами в процессе обучения школьников в своей работе в качестве учителя.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями пластической анатомии, особенностей различных графических материалов, компоновки сюжетных изображений, правил изображения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сюжетных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, навыками выполнения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сюжетных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами с применением правил реалистического изображения фигуры человека различными графическими материалами. Будущие учителя владеют навыками объяснения правил изображения фигуры человека с натуры. Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании сюжетных многофигурных и однофигурных изображений с применением различных графических материалов и для эффективного процесса обучения школьников изобразительной деятельности на педагогической практике.

Результаты обучения

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Студенты могут:

- Обучать основам теории композиции и пластической анатомии для грамотного и выразительного изображения сюжетных однофигурных и многофигурных изображений в статике и динамике; знать особенности выразительности различных графических материалов для применения в изобразительной деятельности.
- Выполнять различными графическими материалами длительные сюжетные рисунки многофигурных и однофигурных композиций и краткосрочные наброски с натуры.
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при оценке результатов своей работы.
- Применять навыки объяснения правил сюжетных изображений графическими материалами в процессе обучения школьников в своей работе в качестве учителя.

Пререквизиты

Академический рисунок Основы академического рисунка

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Живопись

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусств в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник, осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом. Студенты могут: Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций; Применять полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций; Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями; Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении жанровых композиций; Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусств в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник, осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом.

Результаты обучения

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

- Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций
- Применять полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций
- Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении жанровых композиций Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобрази

Пререквизиты

Академическая живопись Основы академической живописи

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Станковая живопись

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о различных стилях и жанрах станковой живописи, о правилах выполнения станковых живописных работ различными материалами и в различных стилях, навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных стилях и жанрах станковой живописи, правил выполнения станковых живописных работ для эффективной самостоятельной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике Студенты могут: Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник; Владеть навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи; Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натуральных живописных постановок; Применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о различных стилях и жанрах станковой живописи, о правилах выполнения станковых живописных работ различными материалами и в различных стилях, навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных стилях и жанрах станковой живописи, правил выполнения станковых живописных работ для эффективной самостоятельной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике.

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник
- Владеть навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натуральных живописных постановок.
- Применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике

Пререквизиты

Академическая живопись Основы академической живописи

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Художественная обработка древесины

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах дерева, технологиях, приемах и способах обработки древесины (инкрустация, гравирование, роспись и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из древесины с применением различных художественных технологий. Будущие учителя владеют навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из дерева. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств древесины и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе Студенты могут: Обучать свойствам дерева, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки древесины; Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из дерева с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки; Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из дерева; Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

формирование у студентов профессиональных навыков художественной обработки древесины. Обучение направлено на развитие творческого мышления, эстетического вкуса и понимания свойств древесины. Студенты осваивают технику декоративной резьбы, композицию, стилизацию и проектирование изделий, что позволяет применять знания в сфере дизайна, ремесел и декоративно-прикладного искусства.

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Анализировать факты и закономерности арт- менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана; студент овладевает практическими навыками художественной резьбы и декорирования изделий из древесины. Понимает

свойства различных пород дерева, умеет работать с инструментами, создавать композиции и применять орнаментальные элементы. Формируется эстетическое восприятие, творческое мышление и готовность применять традиционные и современные технологии в дизайнерской и художественной практике.

Пререквизиты

История изобразительного искусства и арт-исследование

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП Итоговая аттестация Мастерские по выбору

Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень)

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах традиционных материалов (дерево, кожа, кость и др.), технологиях, приемах и способах обработки традиционных материалов (инкрустация, гравирование, роспись, аппликация, тиснение и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных традиционных материалов с применением различных художественных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из различными традиционных материалов. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств различных традиционных материалов и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: Обучать свойствам традиционных материалов, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки традиционных материалов; Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из традиционных материалов с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки; Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из различных традиционных материалов; Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах традиционных материалов (дерево, кожа, кость и др.), технологиях, приемах и способах обработки традиционных материалов (инкрустация, гравирование, роспись, аппликация, тиснение и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных традиционных материалов с применением различных художественных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из различными

традиционных материалов. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств различных традиционных материалов и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

ON11 Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручную и машинный способы;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении.

Студенты могут:

- Обучать свойствам традиционных материалов, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки традиционных материалов
- Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из традиционных материалов с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки.
- Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из различных традиционных материалов

Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных

Пререквизиты

Основы дизайна

Постреквизиты

Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла)

Графика и проектирование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют основами теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, визуализации, пространственного видения представляемых результатов своей деятельности, навыками проектно- графической деятельности, реконструкции и преобразования графического изображения в различных сферах, используют приемы эвристического поиска и исследовательские навыки, связанные с разными видами графической

деятельности. Студенты демонстрируют умения и готовность использовать как ручные (инструментальные) средства, так и возможности компьютерной графики в своей проектно-исследовательской деятельности, понимают функции графических изображений как инструмента познания и средства передачи визуальной (графической) информации, осознают значение графических знаний и проектирования, применение современных технологий и проектной культуры, как инструмента мышления при организации профессиональной деятельности. Студенты могут: Знать методы репродукции и преобразования изображений с изменением их масштаба, а также реконструкции образа объекта по частичным изображениям; Владеть навыками графического моделирования, включающими графическое проектирование и макетирование; Использовать навыки и умения в проектно-творческой и исследовательской деятельности.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют основами теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, визуализации, пространственного видения представляемых результатов своей деятельности, навыками проектно-графической деятельности, реконструкции и преобразования графического изображения в различных сферах, используют приемы эвристического поиска и исследовательские навыки, связанные с разными видами графической деятельности.

Результаты обучения

ON11 Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

Результаты обучения по дисциплине

Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

- Знать методы репродукции и преобразования изображений с изменением их масштаба, а также реконструкции образа объекта по частичным изображениям;

- Владеть навыками графического моделирования, включающими графическое проектирование и макетирование

- Использовать навыки и умения в проектно-творческой и исследовательской деятельности

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла)

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о свойствах различных металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, технологиях, различных приемах и способах обработки металла (инкрустация, гравирование, штамп, тиснение, работа с проволокой и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из металла с применением различных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о технике безопасности, свойствах различных металлов и технологий их обработки для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: Обучать свойствам металлов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов художественной обработки металла; Применять знания о технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки металла при выполнении декоративных и прикладных работ; Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла; Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о свойствах различных металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, технологиях, различных приемах и способах обработки металла (инкрустация, гравирование, штамп, тиснение, работа с проволокой и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из металла с применением различных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о технике безопасности, свойствах различных металлов и технологий их обработки для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования на основе различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана (художественная обработка материалов: металл, дерево, ткачество и текстиль);

- Обучать свойствам металлов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов художественной обработки металла

- Применять знания о технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки металла при выполнении декоративных и прикладных работ

- Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла

Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Композиция Академический рисунок Живопись Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов)

Постреквизиты

Итоговая аттестация Мастерские по выбору

Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов)

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных технологиях ткачества и художественной обработки текстильных материалов при выполнении декоративных и прикладных изделий и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе Студенты могут: Обучать свойствам текстильных материалов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами, виды ткачества, особенности различных приемов и способов выполнения тканых изделий и художественной обработки текстильных материалов; Применять знания о свойствах, технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки текстильных материалов, технологиях ткачества в творческой декоративной и прикладной деятельности; Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ; Применять навыки объяснения особенностей выполнения творческих композиций и изделий из различных текстильных материалов, в различных техниках ткачества в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии на педагогической практике.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества.

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать свойствам текстильных материалов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами, виды ткачества, особенности различных приемов и способов выполнения тканых изделий и художественной обработки текстильных материалов
- Применять знания о свойствах, технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки текстильных материалов, технологиях ткачества в творческой декоративной и прикладной деятельности
- Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ

Применять навыки объяснения особенностей выполнения творческих композиций и изделий из различных текстильных материалов, в различных техниках ткачества в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии на педагогической практике.

Пререквизиты

Композиция Академический рисунок Живопись

Постреквизиты

Итоговая аттестация Мастерские по выбору

Ковроткачество и художественная обработка текстиля

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о различных традиционных и современных видах ковроткачества (ворсовое, безворсовое, игольное и др.), свойствах традиционных и современных текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов (печворк, квилт, аппликация, вышивка и др.), технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстиля, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных традиционных и современных техниках ковроткачества и художественных изделий из текстиля, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и прикладных изделий из текстиля и в различных техниках ковроткачества Студенты хорошо понимают значение знаний правил техники безопасности, различных технологий ткачества и художественной обработки текстиля при выполнении

декоративных и прикладных изделий и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: Обучать свойствам текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии ковроткачества, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, ковроткачества; Применять навыки критического и креативного мышления, навыками саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из текстиля и в различных техниках ковроткачества; Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о различных традиционных и современных видах ковроткачества (ворсовое, безворсовое, игальное и др.), свойствах традиционных и современных текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов (печворк, квилт, аппликация, вышивка и др.), технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстиля, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных традиционных и современных техниках ковроткачества и художественных изделий из текстиля, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и прикладных изделий из текстиля и в различных техниках ковроткачества

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать свойствам текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии ковроткачества, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, ковроткачества.
- Применять навыки критического и креативного мышления, навыками саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из текстиля и в различных техниках ковроткачества
- Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Композиция Академический рисунок История изобразительного искусства и арт-исследование

Постреквизиты

Итоговая аттестация Мастерские по выбору

Компьютерная графика

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями дизайнерских компьютерных растровых и векторных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении творческих работ и проектов графического дизайна и рекламы, цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения творческих работ и цифровых образовательных ресурсов с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение компьютерных программ и цифровых технологий при создании произведений цифрового искусства и методических разработок. Студенты могут: Обучать профессиональным компьютерным программам (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.), правилам выполнения творческих работ и проектов, цифровых образовательных ресурсов и презентаций; Выполнять творческие работы и проекты цифровых образовательных ресурсов и презентаций с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций; Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов; Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов компьютерных программ.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями дизайнерских компьютерных растровых и векторных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении творческих работ и проектов графического дизайна и рекламы, цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения творческих работ и цифровых образовательных ресурсов с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения дизайнерских проектов.

Результаты обучения

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

- Обучать профессиональным компьютерным программам (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.), правилам выполнения творческих работ и проектов, цифровых образовательных ресурсов и презентаций.
- Выполнять творческие работы и проекты цифровых образовательных ресурсов и презентаций с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций
- Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов.
- Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов

компьютерных программ.

Пререквизиты

Композиция Начертательная геометрия и перспектива

Постреквизиты

Итоговая аттестация Проектирование и макетирование

Пейзажная живопись

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями правил выполнения живописных постановок и пейзажных этюдов с натуры различными живописными материалами, навыками выполнения различными живописными материалами краткосрочных этюдов с применением правил реалистического изображения, объяснения правил выполнения живописных изображений Студенты хорошо понимают значение теории при выполнении пейзажных композиций с применением различных материалов и выразительных средств живописи и для эффективного процесса обучения школьников живописи в педагогической работе Студенты могут: Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами; Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры; Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии для оценки результатов живописной деятельности; Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями правил выполнения живописных постановок и пейзажных этюдов с натуры различными живописными материалами, навыками выполнения различными живописными материалами краткосрочных этюдов с применением правил реалистического изображения, объяснения правил выполнения живописных изображений Студенты хорошо понимают значение теории при выполнении пейзажных композиций с применением различных материалов и выразительных средств живописи и для эффективного процесса обучения школьников живописи в педагогической работе

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами
- Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры.
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии для оценки результатов живописной деятельности.

Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Академическая живопись Основы композиции

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Пленэрная живопись

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями правил выполнения живописных постановок и пейзажных этюдов с натуры различными живописными материалами, навыками выполнения различными живописными материалами краткосрочных этюдов с применением правил реалистического изображения, объяснения правил выполнения живописных изображений Студенты хорошо понимают значение теории при выполнении пейзажных композиций с применением различных материалов и выразительных средств живописи и для эффективного процесса обучения школьников живописи в педагогической работе Студенты могут: Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами; Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры; Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии для оценки результатов живописной деятельности; Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями правил выполнения живописных постановок и пейзажных этюдов с натуры различными живописными материалами, навыками выполнения различными живописными материалами краткосрочных этюдов с применением правил реалистического изображения, объяснения правил выполнения живописных изображений студенты хорошо понимают значение теории при выполнении пейзажных композиций с применением различных материалов и выразительных средств живописи и для эффективного процесса обучения школьников живописи в педагогической работе

Результаты обучения

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами

- Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры.
- Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии для оценки результатов живописной деятельности.

Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Композиция Академическая живопись

Постреквизиты

Мастерские по выбору

Профессиональные дизайнерские компьютерные программы

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении дизайнерских проектов и методических разработок - цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, навыками объяснения в процессе обучения выполнению дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение профессиональных компьютерных программ и цифровых технологий при разработке дизайнерских проектов и методических разработок. Студенты могут: Применять и обучать инструментам профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.), правила выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок; Применять навыки выполнения дизайнерских проектов, цифровых методических разработок с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций; Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов; Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения дизайнерских проектов с помощью инструментов компьютерных программ.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении дизайнерских проектов и методических разработок - цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, навыками объяснения в процессе обучения выполнению дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение профессиональных компьютерных программ и цифровых технологий при разработке дизайнерских проектов и методических разработок

Результаты обучения

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

- Применять навыки выполнения дизайнерских проектов, цифровых методических разработок с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций.
- Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов.
- Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения дизайнерских проектов с помощью инструментов компьютерных программ.

Пререквизиты

Информационно-коммуникационные технологии

Постреквизиты

Проектирование и макетирование Мастерские по выбору

Черчение

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями основ прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей, приёмами построения сопряжений, выполнения и обозначения сечений и разрезов, знают условности изображения и обозначения резьбы, выполнения чертежей деталей и сборочных единиц, навыками рационально использовать чертежные инструменты, анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам, а также анализировать графический состав изображений, демонстрируют применение графических знаний при решении задач с творческим содержанием. Студенты используют навыки чтения и выполнения чертежей, эскизов и наглядных изображений несложных предметов, преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей, понимают значение чертежных знаний для овладения профессиональной деятельностью, применения современных технологий в расчетно-конструкторской работе в проектных организациях и предприятиях. Студенты могут: Обучать основам прямоугольного проецирования, правилам технического черчения, условностям изображения и обозначения резьбы, анализу формы предметов в натуре и по их чертежам и графической композиции изображений, а также использованию чертежных инструментов; Выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, применяя теоретические знания по проектированию; Критически оценивать идеи дизайн-проекта; Применять знания принципов преподавания теории и практики правил и последовательности выполнения архитектурных

чертежей и макетов в своей работе в качестве учителя.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями основ прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей, приёмами построения сопряжений, выполнения и обозначения сечений и разрезов, знают условности изображений и обозначения резьбы, выполнения чертежей деталей и сборочных единиц, навыками рационально использовать чертежные инструменты, анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам, а также анализировать графический состав изображений, демонстрируют применение графических знаний при решении задач с творческим содержанием.

Результаты обучения

ON11 Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

Результаты обучения по дисциплине

Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

- Обучать основам прямоугольного проецирования, правилам технического черчения, условностям изображения и обозначения резьбы, анализу формы предметов в натуре и по их чертежам и графической композиции изображений, а также использованию чертежных инструментов;
- Выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, применяя теоретические знания по проектированию;
- Критически оценивать идеи дизайн-проекта;
- Применять знания принципов преподавания теории и практики правил и последовательности выполнения архитектурных чертежей и макетов в своей работе в качестве учителя

Пререквизиты

Начертательная геометрия и перспектива

Постреквизиты

Итоговая аттестация Проектирование и макетирование Профессиональные дизайнерские компьютерные программы Мастерские по выбору

Ювелирное искусство

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о свойствах металлов, традициях народного ювелирного искусства, современных тенденциях развития ювелирного дела, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ювелирного дела, технологиях ювелирной обработки металлов, навыками выполнения ювелирных композиций из различных металлов с применением традиционных и современных технологий, объяснения особенностей выполнения ювелирных композиций из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о свойствах металлов и технологий обработки в ювелирном искусстве для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе студенты могут: Обучать свойствам металлов, применяемых в ювелирном искусстве, народные традиции и современные тенденции развития ювелирного искусства, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов ювелирной обработки металлов; Применять знания о технологиях ювелирного искусства, технике безопасности при выполнении ювелирных декоративных работ; Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металла; Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металла в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о свойствах металлов, традициях народного ювелирного искусства, современных тенденциях развития ювелирного дела, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ювелирного дела, технологиях ювелирной обработки металлов, навыками выполнения ювелирных композиций из различных металлов с применением традиционных и современных технологий, объяснения особенностей выполнения ювелирных композиций из металла.

Результаты обучения

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования на основе различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана (художественная обработка материалов: металл, дерево, ткачество и текстиль);

- Обучать свойствам металлов, применяемых в ювелирном искусстве, народные традиции и современные тенденции развития ювелирного искусства, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов ювелирной обработки металлов
- Применять знания о технологиях ювелирного искусства, технике безопасности при выполнении ювелирных декоративных работ
- Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металла
- Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металла в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе.

Пререквизиты

Композиция Академический рисунок Живопись

Постреквизиты

Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты демонстрируют знания в области диалогического восприятия произведений искусства; нормативно-правовой базы РК и организации стартапов в современной креативной экономике на основе коллабораций и сотрудничества, имеют навыки разработки бизнес и стартап-проектов в креативной экономике на основе НПА РК в области бизнеса; навыки организации процесса художественного восприятия на основе принципов диалогического восприятия художественных произведений искусства, понимают значение художественного восприятия произведений искусства для эстетического развития личности школьников; понимают важность развития современного арт-предпринимательства в креативной экономике. Студенты могут: Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности; Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса; Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы диалогического восприятия произведений искусства.

Цель изучения дисциплины

Студенты демонстрируют знания в области диалогического восприятия произведений искусства; нормативно-правовой базы РК и организации стартапов в современной креативной экономике на основе коллабораций и сотрудничества, имеют навыки разработки бизнес и стартап-проектов в креативной экономике на основе НПА РК в области бизнеса; навыки организации процесса художественного восприятия на основе принципов диалогического восприятия художественных произведений искусства, понимают значение художественного восприятия произведений искусства для эстетического развития личности школьников; понимают важность развития современного арт-предпринимательства в креативной экономике.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

- Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности.
- Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса
- Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы диалогического восприятия произведений искусства

Пререквизиты

История изобразительного искусства и арт-исследование Основы финансовой грамотности

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Предпринимательство в креативной экономике

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты имеют общее понятие теоретических основ и закономерностей функционирования экономики, о формах современном состоянии экономической, социальной и политической среды общества. Умеет оценивать поведение экономических субъектов в условиях артрынка, экономические показатели предпринимательства страны имеющие отношение к правовому обеспечению предпринимательской деятельности и организации стартапов в современной креативной экономике на основе коллабораций и сотрудничества, имеют навыки разработки бизнес и стартап-проектов в креативной экономике на основе НПА РК в области бизнеса; навыки организации процесса художественного восприятия на основе принципов диалогического восприятия художественных произведений искусства. Будущие учителя понимают понимают важность развития современного арт-предпринимательства в креативной экономике. Студенты могут: Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности и нормативные правовые акты в сферах предпринимательской деятельности; Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса; Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы диалогического восприятия произведений искусства.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов знания и навыки, необходимые для успешного ведения бизнеса в сфере креативной экономики. Курс направлен на развитие предпринимательского мышления, умения создавать инновационные проекты, управлять интеллектуальной собственностью и применять современные цифровые технологии для развития творческих предприятий.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания,

планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

студент овладевает навыками разработки и реализации бизнес-идей в сфере креативной экономики. Он способен создавать стартапы, разрабатывать бизнес-планы, анализировать целевую аудиторию, применять цифровые инструменты и защищать интеллектуальную собственность. Формируются предпринимательское мышление, креативность и готовность к запуску собственного проекта.

Пререквизиты

История изобразительного искусства и арт-исследование История всемирного изобразительного искусства

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Продвинутый иностранный язык

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.

Цель изучения дисциплины

Повышение начального уровня владения иностранным языком, формирование достаточного уровня социально-коммуникативной компетентности студентов в культурной и профессиональной сферах, достигнутых на предшествующей ступени образования

Результаты обучения

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

1. владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности

2. применять ИТ для расширения собственного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения естественных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления

Пререквизиты

Иностранный язык

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Арт-образование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт-практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов понимание теории и практики художественного образования, развить навыки эффективного применения современных педагогических методов. Обеспечить подготовку к развитию творческих способностей учащихся и интеграции искусства в образовательный процесс, а также формирование художественного восприятия и культурной компетентности.

Результаты обучения

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON8 Реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования на основе различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана (художественная обработка материалов: металл, дерево, ткачество и текстиль);

Результаты обучения по дисциплине

Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Студенты овладевают современными методами преподавания искусства, развивают творческие и педагогические компетенции. Они способны создавать образовательные программы, эффективно интегрировать искусство в учебный процесс, стимулировать художественное восприятие учащихся. Выпускники готовы к профессиональной деятельности в области арт-образования и культурного развития, обладают высокой культурной компетентностью.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Архитектурная графика и макетирование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями правил выполнения архитектурной графики, методов и последовательности, технических приемов выполнения архитектурных и других макетов, навыками выполнения архитектурных рисунков, архитектурных и других макетов с применением полученных знаний. Студенты хорошо понимают значение знаний правил выполнения архитектурной графики, технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Студенты могут: Обучать правилам выполнения архитектурной графики, технические приемы макетирования различных объектов; Применять навыки выполнения архитектурных рисунков и макетов, с применением полученных теоретических проектных знаний; Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей; Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения архитектурных рисунков, макетов.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов навыки создания архитектурных графических изображений и макетов, развить пространственное мышление и умение визуализировать архитектурные проекты. Обучить работе с современными инструментами и технологиями, необходимыми для разработки точных чертежей и масштабных моделей, способствующих эффективному представлению архитектурных идей.

Результаты обучения

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Студенты овладевают навыками создания архитектурных чертежей и планов, развивают пространственное мышление и умение работать с макетами. Они умеют использовать современные технологии и инструменты для визуализации и моделирования архитектурных объектов, а также эффективно представлять проекты, что способствует их успешной реализации в профессиональной деятельности.

Пререквизиты

Композиция Черчение Компьютерная графика

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Дипломная работа как исследование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями методов анализа и синтеза ресурсов, организации и проведения научного педагогического исследования, написания научного текста в соответствии с правилами академических требований на основе принципов академической честности. Студенты владеют знаниями методов творческого исследования. Студенты владеют навыками исследовательской работы, применения инновационных подходов к разработке методики обучения, навыками проведения и воплощения творческого исследования. Студенты понимают значение научных и методических исследований в области педагогики искусства для эффективной организации учебно-воспитательного процесса Студенты могут: знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; владеть навыками разработки исследовательских проектов в

художественно-педагогической деятельности; анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя изобразительного искусства, графики и проектирования.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов умения самостоятельно проводить научное исследование в рамках дипломной работы. Развить навыки постановки проблемы, выбора методов исследования, анализа данных и оформления результатов. Подготовить студентов к успешной защите дипломного проекта и применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Студенты приобретают навыки самостоятельного проведения научного исследования, формулирования проблемы, постановки целей и задач. Они умеют собирать и анализировать данные, структурировать работу, оформлять результаты и защищать дипломный проект, демонстрируя готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Пререквизиты

Исследования, развитие и инновации художественного образования Педагогические исследования

Постреквизиты

Итоговая аттестация

История искусств Казахстана

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции отечественного изобразительного искусства как части эволюции мировой культуры, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств изобразительного языка в современном казахстанском искусстве и его связь с традиционным концептом, появление, генезис, трансформацию материального и нематериального наследия Казахстана, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений отечественного искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений отечественного искусства; Применять знания об перспективах развития искусства, творческой деятельности, а также выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; Понимать и применять полученные знания об искусстве во время организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов целостное представление о развитии искусства Казахстана, раскрыть взаимосвязь художественных форм с историческими и культурными процессами. Особое внимание уделяется национальной идентичности, традиционным и современным направлениям в изобразительном и прикладном искусстве. Студенты учатся анализировать произведения искусства, понимать их культурную ценность и исторический контекст.

Результаты обучения

ON6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

Студенты приобретают глубокие знания о развитии искусства Казахстана, умеют анализировать произведения разных эпох и стилей. Они понимают культурные и исторические контексты, формируют уважение к национальному художественному наследию. Выпускники способны использовать полученные знания в исследовательской и профессиональной деятельности, сохранять и популяризировать традиции казахского искусства.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Мастерские по выбору

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: изучение методики выполнения творческого дипломного проекта Студенты знают формы и методы проектной деятельности, технологии выполнения творческой работы, последовательность работы над дипломным проектом, этапов

проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Студенты владеют навыками умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта. Студент понимает важность и цель руководства художественно-исследовательской деятельностью школьника как одного из важных компонентов педагогической деятельности. Студенты могут: знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; владеть навыками разработки исследовательских проектов в художественно-педагогической деятельности; анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя изобразительного искусства, графики и проектирования.

Цель изучения дисциплины

развить у студентов творческие способности и практические навыки в выбранном ими направлении искусства. Создать условия для самостоятельной работы, экспериментирования с разными материалами и техниками, формировать индивидуальный стиль и подготовить к профессиональной деятельности в выбранной сфере.

Результаты обучения

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Студенты приобретают навыки самостоятельного творчества, экспериментируют с различными техниками и материалами. Они формируют индивидуальный стиль, создают оригинальные художественные проекты и приобретают опыт подготовки работ к выставкам и профессиональной деятельности.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Методика преподавания изобразительного искусства

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арт технологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся, на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии современными тенденциями развития артпедагогики Студенты могут: выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся; применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции артпедагогики; организовывать творческую среду в классе; использовать знания, формы, методы в области современных арт технологий.

Цель изучения дисциплины

Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся, на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии современными тенденциями развития артпедагогики.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

- выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся;
- применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции артпедагогики;
- организовывать творческую среду в классе;

использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий

Пререквизиты

Современная методика преподавания предметов искусства Инклюзивная образовательная среда

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Проектирование и макетирование

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями теории и методов проектирования, выполнения чертежей и разверток, технических приемов макетирования различных объектов (архитектурных памятников, интерьеров, ландшафта, транспортных средств, роботов, изделий декоративно-прикладных искусств), проектирования национальных предметов, навыками проектирования и макетирования различных объектов из различных материалов, с применением компьютерных программ; навыками презентации проектов, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий. Студенты хорошо понимают значение принципов проектирования и технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Студенты могут: Обучать принципам и методы проектирования объектов дизайна и изделий декоративного и прикладного искусства, технические приемы макетирования различных объектов; Выполнять проекты и макеты изделий декоративного и прикладного искусства с применением полученных теоретических проектных знаний и знаний компьютерных программ; Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей; Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов навыки проектирования и создания макетов, которые позволяют эффективно визуализировать и реализовывать творческие идеи. Обучить использовать современные методы и инструменты для разработки прототипов, развить способность планировать, моделировать и представлять проекты, способствуя профессиональному росту в области дизайна и архитектуры.

Результаты обучения

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя Аналитический подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Студенты овладевают навыками проектирования и создания макетов, умеют визуализировать и реализовывать творческие идеи. Они приобретают умения работать с материалами и инструментами, планировать и моделировать проекты, применять современные технологии и инновационные методы для создания прототипов и представления проектов в различных сферах дизайна.

Пререквизиты

Композиция Черчение

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Современная методика преподавания предметов искусства

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арт технологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся, на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии современными тенденциями развития артпедагогике Студенты могут: выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся; применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции артпедагогике; организовывать творческую среду в классе; использовать знания, формы, методы в области современных арт технологий; уметь разбираться в современной методике преподавания предметов искусства.

Цель изучения дисциплины

подготовить специалистов, владеющих современными педагогическими методами и технологиями преподавания искусства, способных эффективно организовать учебный процесс, развивать творческие и критические способности учащихся, использовать инновационные подходы и междисциплинарные методы, а также создавать и применять учебно-методические материалы для повышения качества художественного образования.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Студенты овладевают современными методами преподавания искусства, умеют планировать и организовывать уроки, использовать инновационные технологии и интерактивные методы. Они развивают творческое и критическое мышление учащихся, создают учебно-методические материалы и применяют междисциплинарные подходы для повышения качества и эффективности обучения.

Пререквизиты

Современный дизайн

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют теоретическими знаниями о современном дизайне, основах дизайн-проектирования, знаниями профессиональных дизайнерских компьютерных программ (AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCAD и др.), навыками выполнения дизайнерских проектов различного направления (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и др.) с помощью инструментов дизайнерских компьютерных программ, навыками объяснения последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении различных проектов дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам проектной деятельности на практике в школе. Студенты могут: Обучать основам дизайн-проектирования, профессиональные дизайнерские компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, и др.) Выполнять различные проекты дизайна с применением инструментов профессиональных компьютерных программ; Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении различных проектов дизайна; Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера на практике в школе.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов понимание современных тенденций и технологий дизайна, развить навыки креативного мышления и проектирования. Обучить использованию инновационных материалов и цифровых инструментов для создания оригинальных дизайн-решений, подготовить к профессиональной деятельности в быстро меняющейся сфере дизайна.

Результаты обучения

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Студенты приобретают навыки анализа современных дизайнерских тенденций и технологий, развивают творческое и критическое мышление. Они умеют создавать оригинальные дизайн-проекты с использованием инновационных материалов и цифровых инструментов, эффективно визуализировать идеи и применять современные методы для решения профессиональных задач в области дизайна.

Пререквизиты

Компьютерная графика Основы композиции Основы дизайна

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Цифровое искусство

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: Студенты владеют знаниями о произведениях современного цифрового искусства (фотография, анимация, медиасредства и др.), профессиональные компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – создание анимации, Adobe PremierePro – монтаж видеороликов и др.), навыками выполнения произведений современного цифрового искусства, анимационных роликов и др. с использованием современных способов передачи эстетической информации и используя искусственный интеллект в медиапространстве.

. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при создании произведений цифрового искусства, и для эффективного процесса обучения школьников цифровому искусству на практике в школе.

Цель изучения дисциплины

сформировать у студентов умения создавать цифровые художественные произведения с использованием современных программ и технологий. Развить творческое мышление, навыки работы с цифровыми инструментами, а также способность применять инновационные методы в цифровом искусстве для реализации оригинальных визуальных проектов.

Результаты обучения

ON11 Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Студенты овладевают навыками работы с цифровыми технологиями и программами для создания художественных проектов. Они умеют применять техники цифровой живописи, анимации и обработки изображений, развивают творческое мышление и способность реализовывать оригинальные визуальные идеи с использованием инновационных цифровых инструментов.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация