

Перечень учебных дисциплин вузовского компонента

6B01 - Педагогические науки
(Код и классификация области образования)

6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
(Код и классификация направления подготовки)

0114
(Код в международной стандартной классификации образования)

B007 - Подготовка учителей художественного труда и черчения
(Код и классификация группы образовательной программы)

6B01410 - Художественное образование (IP)
(Код и наименование образовательной программы)

бакалавр
(уровень подготовки)

Набор 2025 года

Разработано

Академическим комитетом ОП
Руководитель АК: Берікбол Р.Р.
Менеджер ОП: Татиева М.Е.

Рассмотрено

На заседании совета высшей школы образования
Рекомендовано к утверждению на Ученом совете университета
Протокол № 7 от «14» марта 2025 г.
Председатель комиссии Кабдрахимова Г.Д

Утверждено

на заседании Ученого совета университета
Протокол №7 «27» марта 2025 г.

Решением Правления университета
Протокол № 23 «04» 04 2025 г.

Абаеведение

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая. Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии.

Цель изучения дисциплины

Ознакомление с трудами основоположников абаеведения.

Более глубокое осмысление содержания, смыслов, художественной мощи произведений Абая, осмысление смысла и смысла поэзии поэта, его художественных качеств, нутриентов.

Результаты обучения

ON2 Аргументировать собственное мнение по проблемам и перспективам развития артобразования на государственном, русском и иностранном языках, включая использование современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий, а также обладать навыками обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;

Результаты обучения по дисциплине

- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития

- понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте

- Знает о жизни и творчестве великого мыслителя, поэта-классика Абая Кунанбайулы, источниках поэзии поэта и проблемах мировоззрения, мировоззрения, личностного совершенства поэта;

- может высказывать критические мнения относительно произведений поэта;

- самостоятельно углублять теоретические знания по абаеведению, всесторонне применять полученные знания.

Уметь объяснять художественные явления разных эпох и анализировать структуру художественных произведений разных жанров, определяя общечеловеческие ценности.

Пререквизиты

Казахский язык

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Начертательная геометрия и перспектива

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает теоретические основы различных изображений инженерной графики в пространстве и на плоскости. Использование различных методов технического и строительного черчения. Знание алгоритмов изображения чертежей в зависимости от сложности и вида построения предмета. Изучение и чтение чертежей и выполнение их на основе правил и приемов стандартов ГОСТ. Выполнение и оформление разработок конструкторской и графической документации.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями о методах проецирования, правилах решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основ теории теней, правил построения чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и с применением профессиональных компьютерных программ (AutoCAD и др.), навыками построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и в профессиональных

компьютерных программах, решения позиционных и метрических задач, объяснения последовательности выполнения чертежно-графических работ, в том числе с применением компьютера.

Результаты обучения

ON11 Владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут:

• Обучать методам проецирования, правила решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основы теории теней, правила построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций

• Владеть проектно-графическими навыками выполнения чертежей в том числе с применением инструментов компьютерных программ, навыками решения метрических и позиционных задач

• Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения чертежно-графических работ в педагогической работе

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Архитектурная графика и макетирование Черчение

Основы академического рисунка

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает реальный мир предметов, также построение человеческого тела по правилам классического канона. Изображение человеческого черепа: изучение анатомии костей черепа, разбор конструкции черепа, пропорции частей, конструктивное построение рисунка. Ознакомление с экорше головы с мышцами головы и шеи, выявление мышц и костей. Обрубков и части головы. Владение точного копирования академического рисования и конструктивных особенностей объектов.

Цель изучения дисциплины

Совершенствование профессиональных умений в процессе самостоятельной работы. Освоить формы головы с плечевым поясом, изучить движение фигуры, части человеческого тела и сочетания различных форм.

Результаты обучения

ON6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

1. Демонстрировать методы и способы, применяемых при изображении частей тела.
2. Применять теории и методы изображения анатомических строения при выполнении творческой работы.
3. Понимать и применять современные методы и выразительных средств рисунка и живописи.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Сюжетный рисунок Рисунок фигуры человека

Возрастные и физиологические особенности развития детей

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	3
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина "Возрастная физиология" изучает возрастные особенности функционирования организма человека на разных этапах онтогенеза. Рассматриваются изменения в нервной, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других системах, а также рост, развитие, половое созревание, обмен веществ. Особое внимание уделяется адаптационным возможностям, гигиеническим требованиям и формированию здорового образа жизни у детей и подростков.

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов правильных, научных знаний в онтогенезе, различных точек зрения на важные вопросы психологии и физиологического развития в аспекте культурного развития психического и физиологического развития человека. Обеспечение студентов теоретической и практической подготовкой, что способствует усилению их профессиональной психолого-педагогической и физиологической подготовки, углублению психолого-физиологического факультета образования.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут: распознавать индивидуальные отправные точки разных школьников, их потенциал в обучении и потребности в конкретной поддержке; рассматривать индивидуальные потребности своих школьников в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Инклюзивная образовательная среда Формирование ценностей инклюзивного общества

Основы академической живописи

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина предусматривает изображение натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих контрастные по отношению друг к другу цвета (темпера); подбор предметов и фоновых плоскостей, активных по цвету. А также натюрморта из предметов искусства и быта, имеющих орнамент (масляными красками): подбор предметов и фоновых плоскостей, силуэтное решение с трактовкой объема на два-три тона.

Цель изучения дисциплины

Студенты осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы акварельными красками, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов акварельными красками с применением теории академического изображения, понимают значение теории академической живописи для повышения уровня самостоятельной изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников живописи на практике в школе.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Владеет различными средствами обобщения изображения, исключая незначительные детали и подробности с сохранением природных признаков и качеств, использование основных выразительных средств рисунка и живописи.

Уметь применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении натюрмортов в технике акварельной живописи знание основ теории цветоведения, выразительные средства живописи, особенности живописной акварельной техники.

- Владеть навыками саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении учебных постановок и этюдов в технике акварельной живописи.

- Владеть навыками объяснения теории и практики основ академической живописи в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Академическая живопись

Педагогическая практика – Введение в профессию учителя

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Цель изучения дисциплины

Результаты обучения

Результаты обучения по дисциплине

Пререквизиты

Постреквизиты

Пленэрная практика

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	1
Количество академических кредитов	2
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Пленэрная практика направлена на развитие навыков натурного рисования и живописи в условиях природной среды. Студенты изучают световоздушную перспективу, цветовые отношения, композицию пейзажа. Практика формирует наблюдательность, чувство пространства, умение передавать атмосферу и характер природы. Особое внимание уделяется работе с этюдами и творческой интерпретации натуры.

Цель изучения дисциплины

формирование у студентов профессиональных навыков изображения природы с натуры в реальных условиях. Практика развивает способность точно передавать цвет, свет, атмосферу, композицию и пространственные отношения в пейзаже.

Результаты обучения

ОН9 Создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

Результаты обучения по дисциплине

- Умеет применять знания правил изображения объектов и пространства на пленэре в самостоятельной изобразительной деятельности.

- Владеет навыками саморефлексии при выполнении на пленэре рисунков и этюдов (пейзажей, натюрмортов, жанровых композиций) в различных живописных и графических техниках.

- Владеет навыками объяснения правил работы на пленэре в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Пререквизиты

Академический рисунок Основы академической живописи

Постреквизиты

Пейзажная живопись Основы композиции

Наука об образовании и ключевые теории обучения

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, включающих закономерности и принципы обучения, основные дидактические концепции и особенности содержания образования; методы, средства, формы и технологии обучения.

Цель изучения дисциплины

Расширение и формирование знаний о теориях обучения, современных дидактических концепциях и инновационных технологиях обучения.

Результаты обучения

ОН5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

Знает суть педагогической, классификацию и принципы реализации педагогических технологий.

Умеет осуществлять профессиональную деятельность на основе следующих технологий: здоровьесберегающих, личностно ориентированных, активизации познавательной деятельности, развивающего обучения.

Пререквизиты

Школьный курс

Постреквизиты

Методика преподавания изобразительного искусства Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании

Основы композиции

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает основные законы цветоведения и композиции. Применение научных основ при выполнении творческих и специальных заданий. Изображение основных закономерностей создания художественного образа средствами акварельной и гуашевой живописи. Знание основных приемов и методов создания реалистического изображения. Владение художественными средствами цветоведения и композиции. Представление творческих работ в итоговых оценках по живописи, композиции и цветоведения.

Цель изучения дисциплины

Студенты демонстрируют знания теории композиции – принципов, законов, приемов и средств композиции, правил компоновки в разных видах изобразительного искусства (живописи, графике, скульптуре), владеют навыками выполнения учебных и творческих реалистических и стилизованных композиций в различных видах изобразительного искусства с использованием теории композиции, понимают роль композиционных навыков в процессе обучения творчеству, способны критически оценивать и анализировать результаты самостоятельной композиционной деятельности, для дальнейшего ее совершенствования.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Студенты могут:

- Использовать и применять знания теории композиции в самостоятельной изобразительной и декоративно-прикладной учебной и творческой деятельности при выполнении реалистических и декоративных композиций.
- Владеть навыками анализа композиционных особенностей произведений искусства и собственных работ.
- Владеть навыками объяснения теории композиции в процессе обучения школьников изобразительному искусству и развития их композиционного и творческого мышления на педагогической практике.

Пререквизиты

Академическая живопись Академический рисунок Основы академической живописи Основы академического рисунка

Постреквизиты

Композиция Жанровая композиция Живопись Пейзажная живопись

Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает психологические основы общения и взаимодействия в образовательной среде. Включает понятия педагогической коммуникации, межличностных отношений, стилей общения учителя и учащихся. Рассматриваются психологические особенности восприятия, поведения и мотивации. Цель – развитие навыков эффективного и этичного взаимодействия в обучении, воспитании и профессиональной деятельности педагога.

Цель изучения дисциплины

овладение современными психологическими теориями и моделями, функционированием личности и ее личностными качествами.

Результаты обучения

ОН5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

- Эффективное взаимодействие с обучающимися: Студенты станут способны налаживать продуктивное взаимодействие и

диалог с обучающимися, создавая атмосферу доверия и открытости в классе.

-Создание позитивного образовательного климата: Студенты овладеют методами управления классом и научатся создавать благоприятные условия для обучения, способствующие активности и самовыражению обучающихся.

- Готовность к профессиональной деятельности: Студенты будут готовы к решению разнообразных профессиональных задач и ситуаций, включая инклюзивное образование и работу с детьми с особыми потребностями, что позволит им эффективно адаптироваться к различным образовательным контекстам.

Пререквизиты

Возрастные и физиологические особенности развития детей

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Методы и технологии преподавания

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

1. Основные принципы образования (цели и задачи образования, педагогические технологии, принципы построения образовательного процесса).

2. Интерактивные методы обучения (проблемно- ориентированное обучение (PBL), проектное обучение, геймификация, кейсметод, исследовательское обучение, перевернутое обучение и др.).

3. Методика преподавания (разработка учебных планов и программ, применение различных методов и приемов обучения, адаптация учебного материала к потребностям студентов).

4. Оценка и контроль знаний (методы оценки знаний и умений обучающихся, использование различных форм контроля и обратной связи).

5. Технологии в образовании (использование современных информационных технологий и дистанционных методов обучения).

6. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями (адаптация образовательного процесса и методики обучения для работы с детьми с разным физиологическим развитием и когнитивными способностями).

Цель изучения дисциплины

формирование у студентов целостного представления о методологической системе обучения, способности моделировать стратегии и технологии решения конкретных педагогических проблем, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы и технологии обучения в соответствии с условиями конкретной школы и возможностями обучающихся.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

Компетенции: выбирать педагогические модели, подходящие для их обучения; применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание возможности, предлагаемые технологиями; использовать подходящую среду обучения в своем преподавании; знать и применять нормы и принципы защиты авторских прав и данных.

Пререквизиты

Возрастные и физиологические особенности развития детей Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании

Постреквизиты

Методика преподавания изобразительного искусства Современная методика преподавания предметов искусства

Педагогические исследования

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	2
Количество академических кредитов	5
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Данный курс дает будущим учителям теоретическую основу для педагогических исследований. Будущие учителя обладают навыками поиска и критического отбора теоретических знаний из различных надежных источников, использования результатов исследований в развитии своего педагогического мышления и практики и проявляют готовность содействовать обучению и образованию, основанным на исследованиях, а также их собственному непрерывному развитию и профессиональному росту.

Цель изучения дисциплины

Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности:

-Область компетенции для профессионального развития (10)

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

- осознать природу педагогики и ее основную терминологию.

- признавать центральные области исследований в педагогике и понимают разницу между повседневным мышлением и научными знаниями.

-различать культурные представления о человеческой природе и их значении для работы учителя.

• принимать изменения в области образования с учетом перспектив их развития.

Пререквизиты

Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Инклюзивная образовательная среда

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Цель: понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения/преподавания, разумным образом, психологически и этически поддерживать благополучие, учитывая контекст их жизни. Студенты могут: • принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению • определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптации образовательных программ, разработки дифференцированных уроков

Цель изучения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является научить будущих специалистов принципам и методам инклюзивного образования, а также развить у студентов навыки принятия и поддержки разнообразия в учебном процессе.

Результаты обучения

ON4 Владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное образование;

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области образования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

– владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности

– осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;

– понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте;

-осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития

- критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях педагогического образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования навыков обучения математике и собственного профессионального роста

- распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения естественно-математических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем математического образования

Пререквизиты

Возрастные и физиологические особенности развития детей

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Основы дизайна

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина знакомит с базовыми принципами и элементами дизайна, такими как линия, форма, цвет, композиция и пространство. Изучаются методы визуального восприятия и построения гармоничных образов. Включает развитие навыков проектирования и творческого мышления, освоение основ графического и промышленного дизайна. Практические занятия направлены на создание простых дизайн-проектов с учётом функциональности и эстетики.

Цель изучения дисциплины

Студенты владеют знаниями типологии дизайна, основ проектно-дизайнерской работы, принципов и последовательности выполнения графических дизайнерских проектов, знанием инструментов профессиональных дизайнерских компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW и др.), владеют навыками выполнения графических дизайнерских проектов традиционными графическими материалами и средствами, а также с помощью инструментов компьютерных программ, объяснения последовательности выполнения графических дизайнерских проектов, хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении проектов графического дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам дизайна на практике в школе.

Результаты обучения

ON6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

Результаты обучения по дисциплине

Реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования на основе различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана (художественная обработка материалов: металл, дерево, ткачество и текстиль);

Студенты могут:

- Обучать типологиям дизайна, методов и последовательности выполнения дизайнерских проектов, инструменты профессиональных дизайнерских компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW и др.)
- Выполнять проекты графического дизайна с применением полученных теоретических знаний.
- Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении проектов графического дизайна
- Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера

Пререквизиты

Композиция Основы композиции

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Оценивание и развитие

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Будущие учителя имеют глубокое понимание значения оценки в процессе обучения и способны обеспечить конструктивную оценку в этической манере на различных этапах процесса обучения и привлечь обучающихся к оцениванию. Будущие учителя определяют, дифференцируют и используют различные технологии оценивания, принципы, этапы, инструменты оценивания своей области знаний (включая формативное и суммативное оценивание и самооценивание и взаимооценивание, и пр.). Они способны критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оцениванию, и развивать их дальше.

Цель изучения дисциплины

Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности:

-Компетенции в области педагогики и дидактики

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

Результаты обучения по дисциплине

– владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности

– осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;

– понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте;

Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут:

-хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (формирующая и итоговая оценка);

-применять педагогические принципы по определению и признанию уровней образовательной компетентности обучающихся;

-понимать важность и поддерживать развитие навыков самооценки обучающихся и коллег.

Пререквизиты

Методы и технологии преподавания

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Пластическая анатомия и скульптура

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Дисциплина изучает строение человеческого тела с точки зрения пластики и объёма, а также основы скульптурной техники. Включает изучение анатомических форм, мышечной структуры и их взаимодействия в движении. Практическая часть направлена на создание трёхмерных образов человека с учётом пропорций, динамики и пластики, развитие навыков моделирования и лепки. Особое внимание уделяется развитию пространственного мышления и пониманию объёмных форм.

Цель изучения дисциплины

Студенты осознанно используют полученные теоретические знания пластической анатомии в своей учебной и творческой работе, при выполнении плоскостных и объемной скульптуры с натуры и по представлению, владеют навыками составления и выполнения плоскостных и объемных скульптурных работ с применением знаний пластической анатомии, технических приемов, свойств материалов и выразительных средств скульптуры, способны критически оценить результаты своей пластической изобразительной деятельности с целью ее дальнейшего усовершенствования, объяснения правил выполнения пластических композиций, понимают значение знаний пластической анатомии в изобразительной деятельности, свойств материалов и техник скульптуры в процессе обучения школьников изобразительному искусству.

Результаты обучения

ОН6 Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

Результаты обучения по дисциплине

Применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, пластической анатомии и скульптуры, основ дизайна, начертательной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

- Уметь применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства знания пластической анатомии

- Использовать и применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности знания о свойствах материалов и выразительных средствах скульптуры, правилах композиционного решения плоскостной и объемной скульптуры

- Владеть навыками саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении скульптурных рельефов, объемной скульптуры в различных пластических материалах и техниках.

- Владеть навыками объяснения теории пластической анатомии и практики выполнения скульптурных работ в процессе обучения школьников в педагогической работе

Пререквизиты

Рисунок фигуры человека

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Педагогические подходы (педагогическая практика)

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3
Количество академических кредитов	6
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Содержание педагогической практики включает в себя следующие основные компоненты:

Знакомство с образовательной организацией

- Устав, структура, режим работы, особенности контингента учащихся.

Изучение учебно-воспитательного процесса

- Анализ учебных программ, расписания, форм и методов преподавания.

Наблюдение за работой учителя

- Посещение уроков, участие в обсуждении, ведение дневника наблюдений.

Проведение учебных занятий

- Подготовка конспектов, проведение уроков, самоанализ и анализ уроков с наставником.

Работа с учащимися внеурочно

- Индивидуальные и групповые консультации, участие в классных и школьных мероприятиях.

Анализ и оформление результатов практики

- Ведение отчетной документации, подготовка и защита отчета по практике.

Цель изучения дисциплины

Закрепить теоретические знания и развить практические навыки будущего педагога в реальных условиях образовательного процесса. Это включает освоение методов преподавания, управления классом, взаимодействия с учащимися и коллективом, а также формирование профессиональной компетентности и педагогической рефлексии.

Результаты обучения

ОН5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ОН10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное артобразование;

Включают формирование профессиональных компетенций, способность планировать и проводить уроки, эффективно управлять классом, применять различные методы и приемы обучения. Студент развивает навыки коммуникации с учениками и коллегами, приобретает опыт решения педагогических задач, а также осваивает умение анализировать и корректировать свою педагогическую деятельность.

Пререквизиты

Методы и технологии преподавания

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Планирование преподавания и индивидуализация обучения художественного образования

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	3

Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Подготовка студентов к планированию, реализации и оценке эффективности учебного процесса с учетом потребностей разных обучающихся, включая анализ и выбор методов обучения, а также интеграцию цифровых технологий. Кроме того, курс направлен на обучение студентов взаимодействию с родителями и общественностью, адаптации методик преподавания и оценивания для учащихся с особыми образовательными потребностями. Освоение навыков эффективного планирования, оценивания и дифференциации учебного процесса с учетом индивидуальных потребностей каждого студента.

Цель изучения дисциплины

Формирование навыков индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания, на основе педагогических и самостоятельных исследований.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Результаты обучения по дисциплине

Владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное артобразование;

понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения; планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение; применять принципы индивидуального обучения и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать развитие их личности и самооценки.

Пререквизиты

Методы и технологии преподавания Инклюзивная образовательная среда

Постреквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Исследования, развитие и инновации художественного образования

Цикл дисциплины	Базовые дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	4
Форма контроля знаний	Экзамен

Краткое описание содержания дисциплины

Для поддержания актуальности и возможности постоянного развития себя и своей профессиональной деятельности будущие учителя приобретают новые знания на основе научных исследований и проводят практические исследования в этической манере в различных областях, касающихся развития образования и педагогической профессии, инновационных подходов к преподаванию, и студентов-преподавателей и лидеров. Будущие учителя принимают развивающее мышление и способны разрабатывать, внедрять инновации и применять инновационные подходы и технологии преподавания в контексте продолжающихся изменений в обществе и образовательной среде.

Цель изучения дисциплины

Формирование мышления, ориентированного на исследования и развитие, способности разрабатывать, обновлять и применять инновационные подходы и технологии обучения в контексте происходящих изменений в обществе и образовательной среде.

Результаты обучения

ON10 Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

ON12 Использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине

Обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

Развивать собственные навыки преподавания с помощью подходов, основанных на исследованиях; применять критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки ПО; участвовать в научных исследованиях и/или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами; документировать собственную исследовательскую деятельность и представлять результаты, используя различные формы коммуникации

Пререквизиты

История изобразительного искусства и арт-исследование Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономики

Постреквизиты

Итоговая аттестация

Исследования и инновации в образовании

Цикл дисциплины	Профилирующие дисциплины
Курс	4
Количество академических кредитов	15
Форма контроля знаний	Итоговая оценка по практике

Краткое описание содержания дисциплины

Проведение проектно - исследовательской работы в рамках профессиональной практики. Разработать и провести

констатирующий и итоговый этапы эксперимента, подготовленного в рамках темы дипломной работы. Подвести результаты проведенного исследования и сформировать выводы по дипломной работе

Цель изучения дисциплины

Формирование мышления, ориентированного на исследования. Разрабатывать и применять инновационные подходы и технологии в образовании. Развивать навыки преподавания с помощью подходов, основанных на исследованиях в контексте происходящих изменений в обществе.

Результаты обучения

ON5 Знать методы научных исследований и академического письма, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

ON7 Анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для устойчивого развития артобразования Казахстана;

Результаты обучения по дисциплине

Владеет методами преподавания с помощью подходов, основанных на исследованиях.

Владеет навыками мышления, ориентированного на исследования.

Пререквизиты

Базовые и профилирующие дисциплины ОП

Постреквизиты

Итоговая аттестация